

FOTONIEUWS

Nr. 15 - JANUARI 2026



Voorzitter davosvos@hotmail.com

Secretaris irm.holland@planet.nl

Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

PR / Redactie Fotonieuws de.oosterenk@hetnet.nl

Driesje Vos
Rosette Peeters
Roely van Slochteren

Wim Geerts
BMK ELFB VLFB
ELAFVEPELOVON

Webmaster
Onze website

Fred Bervoets
<https://fotoclub-epe.nl>

Bijeenkomsten: 1^e en 3^e donderdagavond (19.30 uur) van september t/m 1^e do. mei

Overige of extra clubactiviteiten worden tijdig kenbaar gemaakt.

Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 0578-616775

Contributie € 85, - per jaar / aanmelden via www.fotobond.nl

(inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijssel)

IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

“JOUW FOTO IS EIGENLIJK EEN SPIEGEL VAN JOUW GEVOEL”

Meer hoeft je eigenlijk niet te zeggen bij het begin van 2026. Dat jaar waarin 200 jaar geleden de fotografie het levenslicht zag. Deze mooie uitspraak is van de beroemde fotograaf Eddy van Wessel.

*Jouw foto is eigenlijk een spiegel van jouw gevoel... **Meer heb je niet nodig om dit nieuwe jaar te beginnen!**
Past slechts een ding: bescheidenheid, minder betweterig, minder...*

Spiegel van jouw gevoel... laat het tot je doordringen!

**Iedereen een heel mooi en
gezond jaar toegewenst**

Wim Geerts bmk

Wat fijn en gezellig: nieuwe gezichten op de clubavond van 20 november!
Een goed idee om je 'bij ons thuis te voelen'. **Welkom!**

INHOUD

- 1 - Column / inhoud /
- 2 - Clubactiviteiten / Info clubopdracht 'TWEELUIK van een HANDELING' /
- 3 - Op RTV794 – 'Foto van de Maand' JANUARI 2026 is van Jan Werkhoven /
- *** 4 en 5 – Clubopdracht: 'TWEELUIK van een HANDELING' /
- 6 - Even Voorstellen: onze nieuwe leden /
- 7 - De nijlpaarden van Jan Werkhoven /
- 8 - Terugblik: Avondje 'Portret met Fred' /
- 9 - Beter goed gejat dan slecht bedacht / Ansel Adams /
- 10 - Laatste pagina /



Activiteiten / JANUARI 2026 / VOORUITBLIK

*** Let op: Vanaf januari **beginnen** we de clubavonden om 19.30 uur!

*Clubavond

Donderdag 8 JANUARI 2026 - 19.30 uur

- Op deze eerste clubavond 2026 starten we met goede wensen en nog veel meer.



- Onze wens naar elkaar gaat op onze traditionele manier: toon ons jouw fotobeeld (meenemen, print of usb), die jouw goede wens uit-/verbeeld.

- Het 'Holland International Image Circuit', wat wij samen organiseerden, heeft prachtige series van winnende foto's uit de hele wereld. We gaan het bekijken op ons mooie tv-scherm.
- Heb je iets te laten zien, doen! Meenemen!
- Zijn er vragen, laat horen!
- Nieuw onderwerp trekken voor 19 maart.

*Clubavond

Donderdag 22 JANUARI 2026

- Een 'oefening' met elkaar in het bespreken van foto's (vanavond niet met eigen foto's), o.l.v. Wim.
Nadere toelichting volgt nog.
Pen en papier meenemen, wellicht handig.

Last News

- ** Noteer nu in je agenda!
- +*** Bespreking Bondsfotowedstrijd 2026
- ** Zaterdag 16 mei in Deventer

*Clubavond

Donderdag 5 FEBRUARI 2026

- We doen mee met de **BONDSFOTOWEDSTRIJD 2026**. 10 geprinte foto's, max. 2 per clublid. (In warm/wit passe-partout, 40x50 cm = verplichte buitenmaat)

***Voor de pauze:** Neem 3 tot 5 foto's op usb stick mee, die jij voor de BFW een kans geeft. Samen brainstormen. Om uiteindelijk 10 goede kanshebbers in te sturen. Vanavond de start! Zie ook: www.fotobond.nl

***Na de pauze:** O.l.v. Fred de gemaakte portretfoto's (op 20 nov.) bespreken, meenemen dus.

*Clubavond

Donderdag 19 FEBRUARI 2026

- Clubopdracht:
'Tweeluik van een Handeling'
Vanavond: 1. Presentatie en 2. Bespreking

❖ Zie pagina 4 en 5 in dit nummer voor meer informatie.

❖ Voor uitvoerige omschrijving van deze opdracht ons zie ook ons **decembernummer 2025**.

Het wordt SPANNEND.

*Overige clubavonden:

Donderdag 5 MAART 2026
Donderdag 19 MAART 2026
Donderdag 2 APRIL 2026
Donderdag 16 APRIL 2026
Donderdag 7 MEI 2026

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieus) bekend gemaakt.

FOTONIEUWS... HEB JE KOPIJ? FOTO'S/TEKST *MAIL HET DOOR!

ALS JE FOTO'S GAAT MAKEN, creëren, componeren, of hoe je het ook doet...
en ALS JE FOTO'S GAAT BESPREKEN, is het fijn om 'kennis in huis te hebben'...
Alle beetje informatie helpen daarbij, zoals die in onderstaande site:

<https://blog.depositphotos.com/back-to-basics-10-composition-rules-in-photography.html#:~:text=5%20Basic%20elements%20of%20composition%20in%20photography&text=Patterns%2C%20textures%2C%20lines%2C%20shapes,visual%20tension%20are%20among%20them>

STELLING:

Jouw foto, komt vanuit jouzelf, vanuit wie jij bent, vanuit jouw creatieve drijfveer! VERGEET DIT NOOIT!
Gelukstreffer en toeval is wat het is, niet meer! Echter: door doen, kijken, doen, ga je ontdekken dat je heel ver kunt komen en uiteindelijk...



Kijk op: <https://www.rtv794.nl/RTV794>

“FOTO van de MAAND”

Iedere maand op de site van RTV794 een foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! En de RTV794 kijkers waarderen het. Daar doen we het voor!



Foto van de Maand JANUARI 2026 is van **JAN WERKHOVEN**

Titel: ‘Met de warme gloed van herfst het nieuwe jaar in’.

Toelichting: De bladeren heb ik uit mijn tuin geraapt, de rest is een beetje fantasie.

...Wanneer de natuur zacht verkleurt, vinden zelfs de vallende bladeren elkaar terug, verbonden aan een levensader, 'het hart', warm verlicht van binnenuit...

Quote voor
januari:

**‘De camera is een instrument
dat mensen leert
hoe ze kunnen zien
zonder een camera’**

Onze uitdagende **FOTO-OPDRACHT** / clubavond 19 februari : ' **TWEELUIK** van een **HANDELING** '

**** In ons decembernummer 2025 staat de uitgebreide uitleg en toelichting.**

- **Deze opdracht bestaat uit 2 aspecten: 1. - Je moet 2 foto's maken, een TWEELUIK en 2. - Je moet van een mede clublid zijn/haar TWEELUIK gaan 'bespreken'.**
 - Twee foto's maken die een tweeluik vormen. Voorbeelden genoeg. Die voorbeelden zetten je creatieve hersencelletjes aan het werk om er wat te van gaat maken.
 - Dan, op die clubavond 19 februari, foto's op tafel / op scherm en je moet er wat over zeggen! 'Bespreken'. We 'oefenen' al een beetje op 22 januari!
 - Dat gaat natuurlijk lukken: op het moment dat jij iets zegt van-en-over die andere foto. Bereid je eventueel voor, lees er wat over, enz.

**/ Hoe zeg je wat over foto's / Hoe 'bespreek' je foto's /
Vertel eens wat je van die foto vindt die voor je op tafel ligt /**

Altijd slim om je ergens in te verdiepen. Lezen wat en hoe anderen dat misschien aanpakken. Beetje HUISWERK... Overbodig te zeggen dat het internet je heel veel aanreikt. Bijvoorbeeld:

<https://ef5f45f677.clvaw-cdnwnd.com/fcd7eb64a53c839edefa39742470ec02/200000314-59c3f59c43/Begrip-pen%20kaders%20.pdf?ph=ef5f45f677>

Belangrijk voor het bespreken en beoordelen van foto's. Compositie / Kader, ga het eens doornemen.
Maar zeker ook belangrijk als je foto's gaat maken.

Op de keukentafel.. hier is zeker een tweeluik van te maken... **INSPIRATIE**



Zomaar een hint, of noem het een voorbeeld-inspiratie, van symmetrie in je foto afbeelding (presenteer het wel als twee foto's...)



Zie jij hier jouw tweeluik al ontstaan?



Nog leeg...
Maar dat weet jij wel
te vullen met jouw
tweeluik, succes!

VERVOLG FOTO-OPDRACHT 'TWEELUIK van een HANDELING'

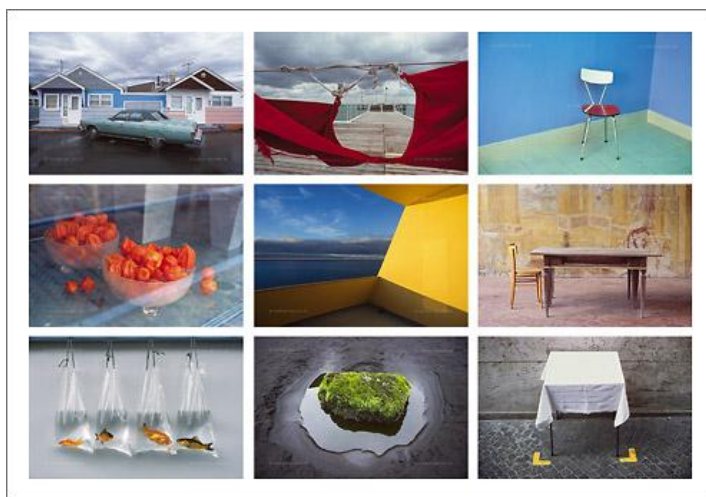
Wel eens gehoord van Harald Mante? De jaren 1975, de analoge tijd. Harald Mante was beroemd om zijn 'vorm en kleur'. Hanteerde 'ijzeren vuistregels'. **In alles zijn belangrijk 2 dingen: (1) BEWUST ZIEN en (2) BEWUST UITBEELDEN.**

- *Sterk waren zijn foto's in één enkele kleur
- *Zijn opvallende foto's met paarsgewijs kleurcontrast.
- *Zwart-wit in de kleurenfoto.
- *Structuren.
- *Cirkel en ovaal vormen.
- *Vierkant, driehoek, rechthoek.

- *Vrije vormen.
- *Vorm- en vlakcontrast.
- *Licht-donker.
- *De optische diepte.
- *Koude en warme kleuren.
- *Lijnen.

*Eenzovele handvaten/ uitgangspunten bij het maken en creëren van je 'Tweelulk', maar ook evenzovele handvaten en uitgangspunten om de foto's die op tafel liggen of op het scherm staan te 'bespreken'. Met deze punten kom je een heel eind. **Sterker: je hoeft ze ook nooit per se allemaal te gebruiken bij jouw 'zegje'. Beperk je maar, dat maakt je sterker, maakt je ook zekerder! Succes verzekerd als jij 'aan de beurt bent'***

Harald Mante



Op de clubavond van 22 januari gaan we met elkaar 'oefenen' in het bespreken van een foto. Er iets over zeggen. Meer dan alleen maar "mooi." Voorbereiden? Kijk eens op het internet. *Op deze avond hiervoor geen eigen foto's meenemen



Op You Tube een mooi interview met Mante.
<https://www.youtube.com/watch?v=94rybH8OAHM>

Zo'n foto maken als hiernaast? Goed idee. Maar valt er nog iets 'te verbeteren'? Bijvoorbeeld de compositie, de uitkadering, het spelen met licht, enz.? En als dat zo is, hoe zeg je dat als jij deze foto die op tafel ligt of op het scherm staat, mag bespreken? Op zich is het een fijne foto... maar is het een 'topper'? Zou dit in een wedstrijd hoog eindigen? Kun jij jouw 'bepreek-antwoord' verklaren. Want daarmee raak je de essentie van 'fotobeelden'. Als dit een foto uit onze 'Tweelulk opdracht' zou zijn, hoe gaat de tweede eruitzien? Denken en doen, doen en denken, daar komen mooie foto's uit tevoorschijn! Foto's maken en foto's bespreken, het ligt echt in elkaars verlengde!

MEEDENKERTJE.....



Wat is dat mooi als je het nieuwe jaar mag beginnen met **4 NIEUWE LEDEN!** Hartelijk welkom!

TANJA DE GRAAF



Hallo allemaal,

Mijn naam is Tanja de Graaf-Dullaert. Samen met mijn man Johan woon ik in het prachtige Epe. In het dagelijks leven werk ik als cliëntadviseur in de ouderenzorg bij Viattence. Buiten mijn werk ben ik vaak in de natuur te vinden: wandelend door de bossen van Nederland met onze honden, of al hikend door de Schotse Hooglanden en andere mooie wandelgebieden.

Al een tijdje was ik op zoek naar een gezellige club waar ik mijn passie voor fotografie kan delen én verder ontwikkelen. Jullie fotoclub sprak mij meteen aan! Fotografie betekent voor mij het vastleggen van momenten, emoties en sferen, zodat ik er later opnieuw van kan genieten.

Ik kijk ernaar uit om jullie beter te leren kennen, samen op pad te gaan en vooral veel van jullie te leren. Hopelijk kan ik ook mijn eigen enthousiasme en ideeën met jullie delen.

Hartelijke groet, Tanja

ROB GERRITS



Hallo allemaal,

Mijn naam is Rob Gerrits.

Ik woon sinds 1 oktober 2024 in Epe. Vanaf mijn 15/16 jaar heb ik gefotografeerd en er mee begonnen omdat mijn vader een zelfbouw Doka had. Eind jaren 60/ begin 70, vrij intensief in pop theaters en clubhuizen, op straat of festivals. Vanaf 1974 hoofdzakelijk mijn opgroeiende kinderen of vakanties. Vanaf 1974 tot 2016 wel 2 maal een doka ingericht, maar daar nooit echt intensief in gewerkt.

In 2016 mijn eerste betere digitale camera gekocht en sindsdien probeer ik deze hobby steeds verder uit te breiden. Ik probeer mooie plaatjes te maken op festivals, maar ik schiet ook graag in een oude kerk of een begraafplaats. Landschappen vind ik bij vlaggen ook interessant.

Ik ben altijd een behoorlijke solist geweest, die qua object keuze van de hak op de tak kon gaan. Het zal dus voor mij soms moeilijk zijn om mij aan een gekozen opdracht te houden. Toch hoop ik dat ik met jullie samen tot leuke resultaten kom, want plezier in de fotografie en mooie beelden zijn voor mij het belangrijkste.

Met vriendelijke groeten, Rob.



◀ Foto van 'Jazz and More', Epe 2025.

Kijk ook op account Robert Gerrits

<https://www.flickr.com/photos/184469532@N07/>

De moeite waard!

JAN WERKHOVEN

In het novembernummer jl. heeft Jan zich al aan ons voorgesteld. Jan exposeerde mee in november.

En in dit nummer zijn mooie verhaal 'Rust en Ontzag'.



En het 4^e nieuwe lid dan? Nou, nog iets te goed houden maakt het des te spannender... Het komend februari nummer maar goed in de gaten houden....

RUST EN ONTZAG

Jan Werkhoven stuurde deze mooie bijdrage voor Fotonieuws op.



Het Nijlpaard, een reus in het water, rust in zijn ogen en ontzag in zijn kracht.

In het stille water ligt een reus verbonden met de aarde als een ademhaling van tijd. Zijn ogen lijken gesloten, zijn gedachten verzonken in een wereld zonder haast. Maar dan verheft hij zich, een berg die zich losmaakt van het landschap van water. Zijn bek opent een poort naar oerkracht waarin stilte verandert in macht. Zo toont het Nijlpaard mij dat kracht en kwetsbaarheid geen tegenpolen zijn maar een eenheid die mij en ons leert buigen voor het leven zelf.

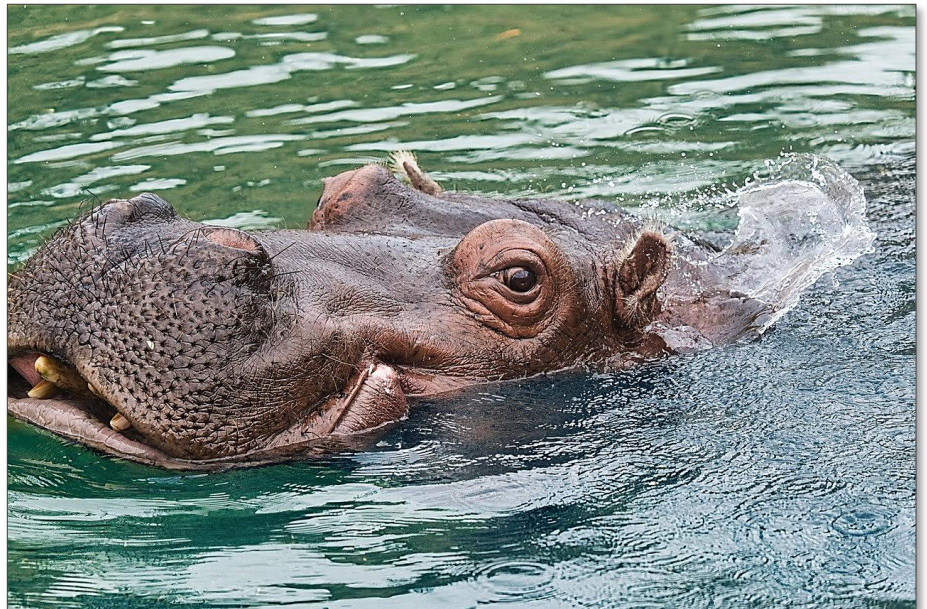
Rust en ontzag zijn precies de twee kwaliteiten die nijlpaarden zo bijzonder maken om naar te kijken:

Rust

Ze liggen daar in stilte, gedragen door het water, alsof de tijd even niet bestaat. Als je langer blijft kijken, vertraag je als vanzelf mee. Je komt in hun levensritme terecht.

Ontzag

Die enorme massa, het besef dat er onder die kalme huid een explosieve kracht schuilt. Dat roept een diep respect op. Je voelt als mens even hoe klein en nietig je eigenlijk bent.



Foto's en tekst © Jan Werkhoven

INFORMATIE van het Internet: De dierentuinen met de mooiste nijlpaarden worden vaak bepaald door persoonlijke voorkeur, maar Safaripark Beekse Bergen en WILDLANDS Adventure Zoo Emmen worden vaak genoemd vanwege hun indrukwekkende nijlpaardverblijven die de natuurlijke habitat nabootsen. Beekse Bergen biedt een safari-ervaring waarbij nijlpaarden in een grote omgeving te zien zijn, terwijl WILDLANDS een speciale onderwatertunnel heeft om de dieren onder water te bewonderen.

Safaripark Beekse Bergen

- **Habitat en ervaring:** Het park biedt een safari-achtige ervaring waar nijlpaarden zich in een grote, natuurlijke omgeving bevinden.

- **Boot- of safari-ervaring:** Je kunt nijlpaarden bekijken vanaf een boot of tijdens een safaritocht, wat een uniek perspectief biedt.

WILDLANDS Adventure Zoo Emmen

- **Onderwaterwereld:** Een uniek kenmerk van de nijlpaardenverblijven hier is de onderwatertunnel, waardoor bezoekers de dieren onder water kunnen zien.
- **Conservatie:** WILDLANDS is betrokken bij het [Europese soortbehoudprogramma](#) (EEP) voor nijlpaarden.

PORTRET MET FRED / CLUBAVOND 20 NOVEMBER 2025

foto's Wim Geerts bmk

Een fijne avond waarop
Fred Bervoets zijn
kwaliteiten als
portretfotograaf
uitvoerig uit de
doeken deed!
Interessant door
zijn vele tips.

Wellicht zijn er door
ons ook heel mooie
'portretten' gemaakt.
Laat het maar een
keertje zien!



▲ Hier met Driesje in de hoofdrol.



◀ En wat zou je zeggen van
een lekkere zwart-wit versie?



Natuurlijk was het bericht over het overlijden van **Martin Parr** (73 jaar)
op 6 december jl. weer zo'n indringend moment. Parr, de fotograaf die
o.m. 'het gewone strandleven' op onnavolgbare manier tot leven bracht.
We komen er later nog op terug.



DIT MAG JE ABSOLUUT NIET MISSEN – 200 jaar Fotografie

De Week van de Fotografie.

Groot – Groter – Groots , dat gaat het worden.

Van 11 mei t/m 18 mei 2026. Waar: in Deventer in de Lebuinuskkerk.

Daarnaast zijn er nog meer evenementen gepland.

**** Kijk dus zeer regelmatig op www.fotobond.nl**

**Het nieuws van AFDELING TRANSIJSEL komt bij je binnen via jouw e-mail.

**Lees het, er staan interessante dingen in. Zoals de Foto Challenge 'Ijssel en Meer'. Doe mee!

Beter goed gejat dan slecht bedacht

Prachtig zo'n Eyecatcher. Als je met dingen bezig bent en je 'komt er niet uit, maar je moet wat' dan is dit een geweldige uitkomst! Maar goed jatten.... Dat is nog niet eenvoudig! Je denkt dat je met deze slogan 'gered' bent, maar dat is natuurlijk niet waar, al lijkt het een beetje zo.

Laten we het houden bij de fotografie. Je hebt een idee, je liet foto's foto zien op de clubavond... nou, 3x 'niks' vonden ze ervan. Wat nu? Je komt niet verder, blijft in je straatje hangen, maar dan komt dat ultieme jat-gevoel naar boven.

Er zijn veel wedstrijduitslagen/ -voorbeelden te vinden met toppers van foto's, voorzien van goud en zilver. "Ik ga dat ook zo doen!" Dat zal je natuurlijk nooit lukken, het zou het ook nog eens worden herkend en ben jij voor eeuwig de klos. Maar... dat los je anders op: ik kan het toch wel in die stijl doen? Ja, dat kan. Maar tegelijk sta je dan voor een heftige foto-uitdaging. Die uitdaging, dat gejatte beeld, moet nog wel even 'jouw fotobeeld' worden/zijn. Jouw 'vertaalslag'. En dat vergt wel veel inventiviteit en creativiteit! Gelukkig, al was jouw foto op de club 'niet-zo-goed', nu ga je iets creëren, dat beslist een winnende foto gaat worden. Hoop je. Het zij je overigens van harte gegund! Beter 'goed gejat dan slecht bedacht' blijkt jouw redding te zijn! Had je niet verwacht, toch. (Je kunt het dus wel!)

Als je nu denkt wat een 'onzin' verhaaltje, luistert eens naar juryleden van fotowedstrijden. Ze hebben heel goede opmerkingen, waar je veel aan kunt hebben! Maar vaak hoorde je ook: kijk eens naar die en die beroemde fotograaf, die had daar een geweldige oplossing voor. Met andere woorden, als je daar nu beter naar had gekeken... Dat is dan fijn voor die beroemde fotograaf. Maar jij bent die beroemde fotograaf niet, of bedoelde dat jurylid (als goede tip): **'Beter goed gejat dan slecht bedacht'...** (maar dat zou hij natuurlijk nooit zo zeggen).

Wim Geerts bmk

Heel vaak wordt bij besprekingen van zwart-wit foto's de naam van Ansel Adams genoemd...

"Zo moet een zwart-wit foto zijn..."



Ansel Adams, welhaast het meest beroemde voorbeeld van de zwart-wit fotografie. Kijk ook even naar dat geweldig detail: zijn afgebeelde **platencamera!**

(klik eens onderaan op )

Zijn onovertroffen zone-systeem stond voor de meest geweldige zwart-wit foto's.

Het zone-systeem is een systematische methode om fotografische afdrucken precies zo te krijgen als de maker voor ogen had. Het systeem is bedacht door de fotograaf Ansel Adams en is gebaseerd op previsualisatie van de afdruk op basis van het waargenomen beeld.

Bron: [Wikipedia](https://nl.wikipedia.org/wiki/Ansel_Adams)



<https://combron.be/fotografie/zonesysteem-van-ansel-adams-en-fred-archer/>

Het **zonesysteem** is een techniek die door **Ansel Adams** en Fred Archer is ontwikkeld om de belichting en het contrast van een foto te optimaliseren.

NOOT: In de digitale fotografie is het zone-systeem 'opgenomen', veel bewerkingen hebben dit systeem 'gejat' en digitaal hapklaar gemaakt. Maar om het 'te begrijpen' zou het goed zijn je te verdiepen in de oorsprong. Knopje drukken, vinkje aanslaan, alles gaat vanzelf... Helaas (of gelukkig maar) is dit niet zo.

◀ 'De misschien wel meest beroemde foto van Ansel Adams'



"Beter goed gejat dan slecht bedacht....."

◀ 'Autoweek' maakte, na ontdekking, er melding van: bizar-piepkleine-tesla-model-y-uit-china....

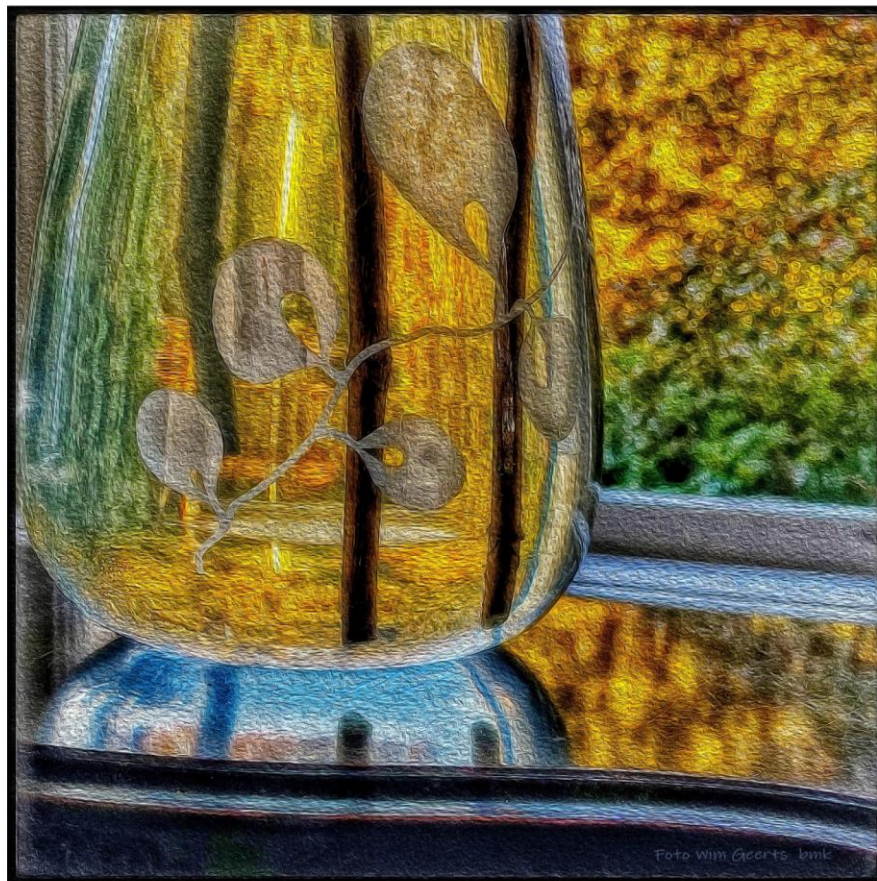


◀ Dit is de 'echte' Tesla...



https://nl.wikipedia.org/wiki/Technische_camera

Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig. Het jaar 2026 is net begonnen. Wat er ook is, de tijd gaat altijd door, herinneringen blijven, nieuwe gebeurtenissen vechten om een plekje te krijgen in de nieuwe herinneringen. *Het archief van beelden in je hoofd, welhaast eindeloos, wordt dagelijks bijgevuld.* Die beelden zijn belangrijk. Toen ik klein was, en voor het eerst op vakantie ging naar de zee kust. Later, met je vriendje op de fiets langs Jeugdherbergen... Het eerste vriendinnetje, de begrafenis van je vader, voor het eerst 'goud' winnen met je foto in een wedstrijd. Al die beelden die bij jou horen! Herinneringen die jouw leven bepalen en vorm hebben gegeven en dat nog steeds doen!

Nog maar kort geleden, met gulzige verwondering, de meest prachtige herfstkleuren 'gezien, opgesnoven en tot je ziel hebt laten doordringen'. Het was november en alles kleurde zo intens. Zoals die vaas op de vensterbank, met dat goddelijke zonovergoten geel buiten, het was als een schilderij! Die gedachte stopte ik in mijn fotobewerking. Liet pixels veranderen in mooie verfstructuren. Mijn bijzondere herfstvaas werd toegevoegd aan het archief in mijn hoofd. De herfst toeval, mijn schilderij-foto toeval? Ik geniet van dit resultaat, weet mij een 'Lucky man' met dit 'Lucky shot'.

Tekst / foto © 2025-2026 / Wim Geerts bmk