

FOTONIEUWS

Nr. 14 - DECEMBER 2025



©WGKG. 'Afgedankte ballen' op de rommelmarkt...

Voorzitter davosvos@hotmail.com
Secretaris irm.holland@planet.nl
Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

PR / Redactie Fotonieuws
de.oosterenk@hetnet.nl

Webmaster
Onze website <https://fotoclub-epe.nl>

Driesje Vos
Rosette Peeters
Roely van Slochteren

Wim Geerts
BMK ELFB VLFB
ELAFVEPE LOvON

Fred Bervoets

Bijeenkomsten: 3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m mei,
overige of extra clubactiviteiten worden tijdig kenbaar gemaakt.
Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85,- per jaar
(inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijssel)
IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

Voor iedereen: Mooie en fijne feestdagen en een goed en gezond 2026 toe gewenst!

Kerst en Oud & Nieuw staan voor de deur. Met onze goede wensen, met mooie versieringen voor sfeervolle straten en huiskamers. De 'gezellige dagen van eind december', traditie om te koesteren. Vele nieuwe foto's zullen gemaakt gaan worden. Foto's als tijdsbeeld, foto's van mooie dingen, van fijne kleuren. Maar ook oog voor wat niet goed is, anders kan. Als 'vrije fotografen', zoals de Koninklijke Fotobond ons terecht typeert, is en blijft dat onze 'uitdaging'.

Het nieuwe jaar, 2026... 200 jaar geleden ontstond de fotografie! Ondenikbaar dat er geen foto's zouden zijn. Bekijk een willekeurige familie-foto, denk eens in dat dit beeld **niet** zou bestaan...

Twee eeuwen fotografie: mooie reden om er in 2026 een 'bijzonder fotografisch jaar' van te maken! Met fijne fotobeelden en dito clubavonden. Om zo het feest van '200 jaar fotografie' mee te vieren.

Besef dat wij als fotografen deel uit maken van deze foto-geschiedenis. Die we samen mee verder 'Schrijven-met-Licht'...! Om onze foto's van nu toe te voegen aan de volgende 200 jaar. Mag je best eens bij stil staan.

Wim Geerts bmk

--- WE STARTEN MET DE KETTING-FOTO /
ZIE TOEGESTUURDE E-MAIL MET GEGEVENS /
PRESENTATIE CLUBAVOND MEI ---

INHOUD

- 1 - Column / inhoud /
- 2 - Clubactiviteiten december 2025 – jan. 2026, terugblik in foto's START NOVEMBER EXPOSITIE /
- 3 en 4 – Terugblik in foto's op START NOVEMBER EXPOSITIE /
- 5 – Foto-opdracht 'Tweeluik van een Handeling', clubavond 19 februari 2026 /
- 6 - Op RTV794 – 'Foto van de Maand' DECEMBER is van Roely van Slochteren /
- 7 - Fred heeft ZILVER / FOCUS OP 200 JAAR FOTOGESCHIEDENIS /
- 8 – Spelen met je beelden / NARRATIEF /
- 9 – ZWART-WIT of KLEUR / Dichtbij fotografie / Nieuwe locatie Nederlands Fotomuseum Rotterdam /
- 10 - Laatste pagina /



*Clubavond

Donderdag 11 DECEMBER 2025

Afsluiting van 2025:



**We gaan samen
gezellig uit eten!**

Samen met onze
partners, die uiteraard
van harte welkom zijn,
gaan we naar:

Café Restaurant "Dorpszicht"
Dorpsstraat 10, Oene.

Om plm. **18.00 uur** aanwezig. Kosten eigen rekening.



*Clubavond

Donderdag 8 JANUARI 2026

- We starten op deze eerste clubavond 2026 met goede wensen en nog veel meer.
- Onze wens naar elkaar gaat op de traditionele manier: **toon ons jouw fotobeeld (meenemen), die jouw goede wens verbeeld.**
- Het 'Holland Circuit', waar wij deel van uit maakten, heeft prachtige series van winnende foto's. We gaan er naar kijken op ons mooi tv scherm.

*Clubavond

Donderdag 22 JANUARI 2026

- Een 'oefening' met elkaar in het bespreken van foto's (niet eigen foto's), o.l.v. Wim. Volgt nog nadere toelichting.

*Clubavond

Donderdag 5 FEBRUARI 2026

- ?????

*Clubavond

Donderdag 19 FEBRUARI 2026

'Tweeluik van een Handeling'

We zijn benieuwd wat iedereen van
deze opdracht heeft weten te maken.
SPANNEND

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieuws) bekend gemaakt.

FOTONIEUWS ... Waar jij met jouw foto's, verhaal, tips in kan staan. Altijd welkom, altijd plek! Dus mail maar!



**ERUGBLIK IN FOTO'S OP
DONDERDAG 6 NOVEMBER**

**t h e m a
november
expositie
FOTO'S
W A A R
I K W A T
M E E H E B**

De **startavond** van onze november expositie 2025. Een avond om niet te vergeten!...
Met onze foto's, zo mooi hangend in de expositiegangen van het Kulturhus Epe.



Het begon natuurlijk al eerder
met het ophangen van de
ruim 50 foto's...



ERUGBLIK IN FOTO'S OP

t h e m a
november
expositie
FOTO'S
WAAR
IK WAT
MEE HEB

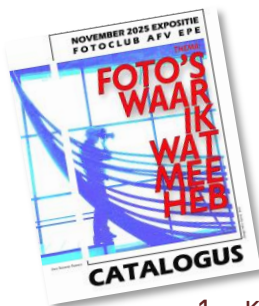
Voorzitter Driesje Vos zette
 ons aan het werk met een
 'Uitdagende-kijk-rondgang'.
 Wat een perfect idee!
 In haar hand de mooi
 verzorgde Catalogus.



Onze oud-leden Jan Kapsenberg en
 Jaap van den Hoek waren
 ook gezellig aanwezig.

Van Jan kregen we een stel
 mooie © Echte-Jan-foto's
 die we hier graag laten zien.





Met de catalogus als leidraad gingen we langs al onze foto's. Het was genieten, fraaie fotobeelden, met ideeën die je langer deden kijken, en juist dit alles was de aanleiding om 'heel gericht' langs alle foto's te lopen.

Driesje had de volgende 'vragen/opdrachtjes' uitgereikt, na afloop in te leveren. Kies een foto (of 2) en schrijf je antwoorden op. Hierbij een verslagje van deze opdracht.

1. Kies een foto. Wat zie ik in deze foto?
2. Zijn het de kleuren / zwart-wit?
3. Vind u het beeld 'mooi' en waarom?
4. Vind u het een 'goede' foto?
5. Roept de foto vragen bij u op?
6. Waar gaat de foto over?

Een selectie uit de opdracht antwoorden

thema november
expositie
FOTO'S
WAAR IK
WAT MEE HEB

- De zwart-wit foto's van Fred! De eenvoud door zwart-wit.
- Portret van man met baard, de kleuren en warmte. Een mooi
- en sterk beeld. Heel benieuwd naar het verhaal achter deze foto.
- Krachtig beeld.

Foto's van Henrike

1. - Ik zie vooral ruimtelijkheid in een mooie kadrering.
2. - Het zijn de geweldige avondkleuren die opvallen.
3. - Ja, zie I.
4. - Ja.
5. -
6. - Ja, waar zou dit zijn?
7. - Mediterraan landschap.
- 8.

Foto's van Roely

1. - Veel ruimtelijkheid, schemering, en-route.
2. - kleuren blauw en geel.
3. - Prachtig: dynamiek, geheimzinnigheid, 'wereldje'.
4. - Ja
5. - Onderweg zijn.

Ik zie een oude zeilboot, met een geweldig opvallende omgeving. Zo'n foto roept herinneringen op.

Die oude auto in zo'n mooie passende omgeving, om langer naar te kijken

Ja, ik ben benieuwd naar de omgeving!

*Klein maar fijn. *Eenzaamheid. *Avondlicht in de auto. *Super die zwart-wit foto's van Fred.
*Streep en kleur van vliegtuig heel rustgevend.
*Levensverhaal zonder woorden. *De koeien-foto van Roely: unieke uitstraling. *De stilte en rust in de paspoppen. *Goede foto, vooral de 5^e van links, van de paspoppen.

Fred Bervoets



* DE FOTO'S OP DEZE PAGINA STONDEN IN ONZE CATALOGUS

Henrike Reinders



Wytske Mooy (li)

Roely van Slochteren (m)

Jan Werkhoven (r)



Wim Geerts, bmk (li)

Rosette Peeters (m)

Driesje Vos (r)

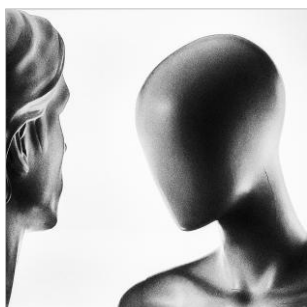


FOTO-OPDRACHT CLUBAVOND 19 FEBRUARI 2026:

De keukentafel, het bureau, het aanrecht, de werkbank...kies maar uit! Daar gebeuren vaak heel interessante dingen, van eten klaarmaken tot een digitale handeling, tot een koffie maken of tot een noodzakelijke reparatie. Van die gewone alledaagse dingen. MAAR ZO GEWOON IS DAT TOCH NIET...?

- **JE MAAKT TWEE FOTO'S VAN EEN HANDELING OP EEN VAN DIE PLEKKEN:**
- **Twee foto's -TWEELUIK - die een eenheid vormen, 'onlosmakelijk' bij elkaar horen. HOE? Dat is jouw uitdaging!**

De presentatie is:

- * **Of je legt die twee geprinte foto's naast elkaar op tafel (of samen in één foto)**
- * **Of je toont die twee foto's naast elkaar in een beeld op ons tv scherm (usb stick)**

Hoe ga je dit doen? Allereerst: bedenk eens welke handeling je in beeld wilt brengen.

Schrijf het eens op, denk na, bedenk nieuwe mogelijkheden. Lees jouw ideeën rustig daarna door.

... Laat je creativiteit maar gaan.

- Maak 'de vertaalslag naar fotobeelden'. Maak eventueel wat werkschetsjes.
- Er ontstaat een idee op welke manier jij jouw foto's wilt maken.
- Denk aan het licht, daar is veel mee te doen. Denk in kleur en/of zwart-wit. Denk aan scherp-onscherp.
- En aan de (na)bewerking die mogelijk is.

Geniet lekker thuis, muziekje op de achtergrond, kopje koffie erbij, ga lekker uit je 'foto-dak'.

Niet naar wens? Gewoon verbeteren. Overnieuw dus. Simpel gezegd: doen, doen. En dan... je bent toch wel een beetje trots op je resultaat!

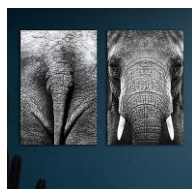
OP DE CLUBAVOND: de namen van ons in de pot, per presentatie trekken we een naam.

- Zij/hij gaat die presentatie als volgt 'bespreken': Je begint met 'wat vertellen mij deze 2 foto's, hoe lees ik het verhaal'.
- Je ziet wat de foto's samen laten zien. Wat zie ik dus!
- Jouw reactie daarop: ik vind dat(?) vul maar in, altijd positief, opbouwend.
- Misschien (vrijblijvend) nog een welgemeende tip 'ter verbetering', hoewel dat altijd discutabel is, noem het dan zo: ik zou wellicht dat of dat overwegen.
- ❖ Klaar!

VRAGEN? OP DE CLUBAVOND of mail Wim.



Slechts een voorbeeld van
2 foto's in één print (of schermbeeld)



Nog een inspiratie
met twee 'losse' foto's

Kijk op: <https://www.rtv794.nl/RTV794>

“FOTO van de MAAND”

Iedere maand op de site van RTV794 een foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! En de RTV794 kijkers waarderen het. Daar doen we het voor!



Foto van de Maand **DECEMBER 2025** is van **ROELY VAN SLOCHTEREN**

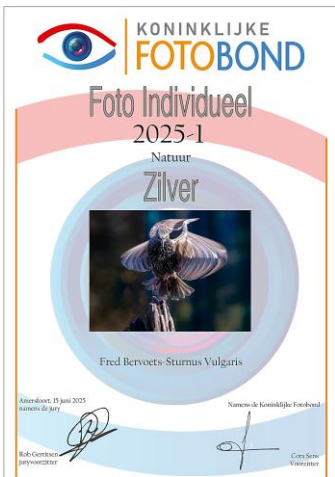
Titel: ‘Krijgen we een witte kerst?’

Toelichting: ‘Het prachtige bos en heidegebied bij Epe is uniek. De Renderklippen, de Dellen, sneeuw betovert dit mooie landschap’.

Quote voor
december:

*“Kijken is passief,
Zien is een bewuste handeling”*

FRED BERVOETS HEEFT **ZILVER** / PFOFICIAT!



Beste Fred,

Gefeliciteerd met het behalen van een zilveren prijs met je foto voor FI 2025 – 1. Hierbij het digitale certificaat.

Met vriendelijke groet,
Rob Gerritse, Coördinator FI



FOCUS OP 200 JAAR FOTOGESCHIEDENIS



-Wikipedia- **Focus is het oudste tijdschrift over fotografie van Nederland en een van de oudste, nog bestaande tijdschriften over fotografie in de wereld.** Het werd door fotograaf [Adriaan Boer](#) (1875-1940) in 1914 opgericht als officieel orgaan van de Amateur Fotografen Vereeniging Rotterdam, de Haagsche Amateur Fotografen

Vereeniging, en de [Nederlandsche Club voor Fotokunst](#). Het blad besteedt aandacht aan journalistieke fotografie, kunst-, sport-, documentaire-, natuur-, en portretfotografie. In het

kader van het project [Metamorfoze](#), het nationale digitaliseringsprogramma van de [Koninklijke Bibliotheek](#) in Den Haag voor het behoud van papieren erfgoed, heeft het [Nederlands Fotomuseum](#) in Rotterdam de jaargangen van 1914 tot 1960 gedigitaliseerd. Het materiaal is openbaar gemaakt via [Delpher](#).^{[1][2]}

Velen kennen dit mooie fototijdschrift. In de boekhandel hebben we de fototijdschriften vast wel eens doorgebladerd of gekocht. Misschien ook wel FOCUS, het oudste nog bestaande fotoblad, een goed, fijn informatief tijdschrift.

Mijn vader was een geweldig amateurfotograaf. In zijn doka, het heiligdom van iedere fotograaf, kreeg ik mijn eerste 'lessen'. Het geheimzinnige licht, het ontwikkelbakje, die magie van het opkomend fotobeeld... ja, die analoge doka-tijd zal nooit uit mij verdwijnen. In een kast staan nog uit de jaren '20 en '30 ingebonden jaargangen van FOCUS waarop mijn vader geabonneerd was. Een uniek, historisch en inspirerend document waar ik nog steeds in blader. WG

focus



Focus Magazine al 108 jaar het tijdschrift over fotografie.

Met betrouwbare en actuele informatie over camera's, lenzen, accessoires, portfolio's en tutorials. Nu een jaarabonnement met tijdelijk 30% korting op het eerste jaar:

Betaal geen € 74,- maar € 52.

Daarna speciaal voor leden van de **Fotobond** 20% korting gedurende de looptijd van het abonnement. [Bestel HIER](#)

Spelen met je beelden...



Soms is het gewoon leuk om eens anders met je foto's om te gaan. Hoeveel foto's maken we, zeker met onze smartphone? Er zijn veel 'onverwachte momenten' en je maakt die foto! Niet denken, ach laat maar, even geen zin, later heb je spijt. Maar het ergste is als je geweldige momenten laat liggen. Foto's maken is alert zijn, is beelden en situaties zien. Een 'tweede natuur'! En dan heb je al die foto's en zijn er legio mogelijkheden/appjes om er mee te 'spelen'. *Vind je dat maar niks, dan gewoon niet doen! Maar.. kriebelt jouw creatieve uitdaging: doen!

We zijn hier op Schiphol, wachtend op de vlucht. Je ziet de toestellen buiten staan, maar mogen nog niet aan boord. Wachten is zitten, 'niks doen'. Klik, hebbes. Omzetten in zwart-wit, lekker grafisch, een 'spiegelbeeld' maken en tegen elkaar plakken.

Spelen is leuk! Bovendien leer je er veel van, wat je mogelijkheden zijn om net even iets anders met je foto te doen. Je kunt dit resultaat 'illustratief' noemen, prima. Maar jouw foto is en blijft het uitgangspunt! Jouw 'foto-hobby' is veelzijdig. **Van super fotobeelden in een expositie tot een speels experiment voor een gelegenheid. Daag jezelf uit, succes!**

NARRATIEF

*"Een serie foto's met een duidelijk begin, midden en einde.
Het leidt naar een visuele climax aan het einde."*

Je kunt het ook anders formuleren:

EEN FOTOREEKS MAKEN

Bij een fotoreeks horen de gemaakte foto's bij elkaar. Ze vormen samen één geheel. Een fotoreeks kan veel weg hebben van het 'beeldend verhalen vertellen', waarin je een begin-midden-einde hebt, die opbouwt na elkaar...

Het belangrijkste bij het maken van een fotoreeks is:

- De **relatie** van de verschillende foto's tot elkaar. Is de **volgorde** belangrijk of kan de volgorde aangepast worden?
- Het belang van **tijd** in de fotoreeks. Is het belangrijk of juist niet? Wanneer je een fotoreeks maakt, maak je gebruik van 3 tot 9 foto's bij elkaar. Zoek naar het beste **effect**. ***Maar wees ook 'creatief eigenwijs'.

Op het internet is veel te vinden over dit onderwerp. Misschien interessant:

<https://fotoinspiratiecursus.wordpress.com/foto-inspiratie-cursus/eindpresentaties/fotoserie/>



Heerlijk om dan deze serie van Wytske te gebruiken als een 'eigenwijs' voorbeeld. Goed Wytske!



Trouwe bezoekers van de **'Bonds Foto Wedstrijd dag'** kennen haar. Cora Sens, de voorzitter van de **Koninklijke Fotobond**. Elke aangesloten fotoclub mag voor deze wedstrijd jaarlijks 10 geprinte foto's in sturen. Spannend wat de uitslag zal zijn. Op de BFW-dag is er 's middags gelegenheid om door een van de juryleden de opbouwende opmerkingen te horen over de clubinzendingen. Heel leerzaam, tips die je aan het denken zetten. Veel clubs maken daar gebruik van. Het mooie is dat je voor de volgende keer nog bewuster de in te sturen foto's bekijkt: want meedoen is toch ook wel willen scoren! Op de fotobonds site is altijd een uitvoerig verslag van deze wedstrijd te zien en te lezen. Dit jaar was deze geslaagde dag in Hoogezand.

Cora Sens dus in kleur en in zwart-wit. Soms is kleur boeiender, soms is juist het zwart-wit mooier, 'tijdloos'. Het is altijd een keuze die je maakt. Heeft ook te maken met hoe en waar je de foto's presenteert. In dit tijdperk maken we foto's in kleur en via een app wordt het omgezet naar zwart-wit. Dan moet je kiezen, want dat kan op veel manieren. En de ene is beslist beter dan de ander. Het maakt ook niet uit hoe je tot het 'beste resultaat' komt, doe het door 'doen en kijken'. Jouw 'kijkgevoel' laten spreken. Maar ook bedenken wat je met je foto wilt doen: wordt het geprint en komt het aan de muur of wordt het gebruikt als illustratie in een digitaal verhaal en is de 'scherembeleving' belangrijk(er). Als jezelf professioneel print, dan gaat er een wereld open als je in de fine-art wereld duikt. Museumkwaliteit is absoluut haalbaar! Ja, fotograferen is uitdagend!

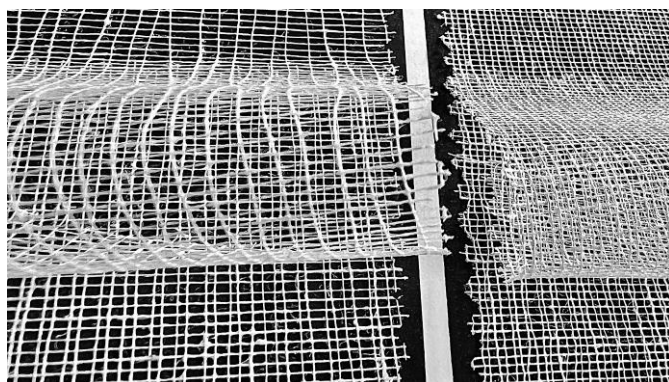
En ... in 2026 doen we als Fotoclub AFV Epe zeker weer mee aan deze jaarlijkse wedstrijd!

ZWART-WIT OF KLEUR?

In december alweer bezig je lijstje met goede voornemens op te schrijven? Met plannetjes die je in 2026 fotografisch wil gaan uitvoeren? Denk eens aan:

Dichtbij fotografie

Op vele manieren te bereiken! Een stel stappen vooruit lopen, dichterbij gaan staan. Je telelens gebruiken, een statief zorgt voor stabiliteit. Een macro objectief op je camera schroeven, geweldig! **Dichtbij is een betrekkelijk begrip.** Maar ja, macro verkoopt beter. Begin 'simpel': dichtbij fotograferen met de 'slimheid-methode'. Weten wat je doet, de mogelijkheden kennen en, vooral, doen met 'wat je hebt'. Ja, dat kan! Je moet het alleen dan wel gaan uitproberen. Daar heb je (voorlopig) geen boek of workshop voor nodig. Alleen twee ogen en een goed fotogevoel. Dus wil je de prachtigste dichtbij foto's maken ga het dan gewoon doen. Kijken en vooral zien! En wie kan dat dan beter dan jij? Bewijs het maar!



Deze foto is gewoon 'dichtbij' gemaakt met alleen een smartphone.. Kan dat dus ook? Geen idee...
Probeer het maar eens. foto Wim Geerts bmk



DE NIEUWE LOCATIE

In februari 2026 opent het **Nederlands Fotomuseum** de deuren van zijn nieuwe locatie in het monumentale pakhuis Santos in Rotterdam.

Daarmee verhuist het museum definitief naar de historische haven en begint er een nieuw tijdperk voor de nationale fotografie.

<https://nederlandsfotomuseum.nl/nieuws/een-nieuw-huis-voor-fotografie/>

MET:

Collectie van ruim 6,5 miljoen foto's, die in het nieuwe gebouw beter toegankelijk wordt gemaakt. Dus waar gaan we heen in 2026?

Toevalligheden...



VOOR DE ALLERLAATSTE KEER...

Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig. Als het op 31-12 24.00 uur is, barst het los. En op 01-01 om 00.05 uur knettert het en lichtflitsen vullen de lucht: het is Nieuwe Jaar! We knallen met veel mooi vuurwerk het nieuwe jaar in! Iedereen heeft zo zijn tradities, maar ik denk dat toch wel heel veel mensen naar buiten gaan en deze traditie zelf willen zien en horen. Gillende keukenmeiden schieten omhoog, vanaf de grond worden mooie kleuren de lucht in geslingerd. En natuurlijk maak je foto's, of je filmt het intrigerende gebeuren. Vuurwerk is echt fascinerend. Nee, je weet nooit van te voren wat 'de buurt' de lucht in laat gaan. Toeval? Ja en nee. Mijn smartphone maakt 'overuren' en ik weet een ding: ik heb straks de nodige foto- en filmbeelden. Wat is er niet mooier om als een 'Lucky man' het Nieuwe Jaar in te gaan met mijn 'Lucky shots'. **Happy New Year!**

Tekst / foto © 2025 / Wim Geerts, bmk