

FOTONIEUWS

Nr. 16 - NOVEMBER 2025



Bekijk onze expositie catalogus,
kom dus kijken

Voorzitter davosvos@hotmail.com
Secretaris irm.holland@planet.nl
Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

Driesje Vos
Rosette Peeters
Roely van Slochteren

PR / Redactie Fotonieuws
de.oosterenk@hetnet.nl

Wim Geerts
BMK ELFB VLFB
ELAFVEPE LOVON

Webmaster
INFO Fotoclub <https://fotoclub-epe.nl/>
INFO Kulturhus Epe <https://www.kulturhusepe.nl/>

Bijeenkomsten:

3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m begin mei.
Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85,- per jaar
(inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond
en Afdeling 04 Transijssel)

IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25
t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

ONZE EXPOSITIE!

November, de jaarlijkse maand dat we onze foto-expositie houden. Mooi geprinte foto's in wissellijsten hangen aan de expositie-wanden in het Kulturhus Epe. Zo simpel als het hier staat is het natuurlijk niet. Van 'we gaan exposeren' tot 'daadwerkelijk hangen' wil zeggen: je moet aan de bak! En als die foto's dan hangen telt één ding: we gaan met elkaar genieten van fijne fotobeelden. We hebben allemaal iets met de foto's die we maken, maar in onze november-expositie is het toch net een beetje meer: onze 'FOTO'S WAAR IK WAT MEE HEB'.

Onze foto-expositie is de plek waar iedereen op zijn eigen manier mag genieten van alle foto's, elke foto heeft zijn verhaal...!

Kom naar de START op donderdag 6 november om 20.00 uur.
Om samen te genieten!
Iedereen van harte welkom, de toegang is vrij.

Tot ziens! Tot dan!

Wim Geerts bmk

INHOUD

- 1 - Column / inhoud /
- 2 - Clubactiviteiten - NOVEMBER EXPOSITIE /
- 3 - DE POSTER: FOTO'S WAAR IK WAT MEE HEB' /
- 4 - Rabo ClubSupport 2025 – Het Kulturhus EGW Epe /
- 5 - Op RTV794: 'Foto van de Maand' NOVEMBER is van ROSETTE PEETERS /
- 6 - Inspiratie – Wenskaarten maak je zelf /
- 7 - Zwart-Wit met één KLEUR /
- 8 - Fotografie heeft iets magisch! / Digitaal - Analoog door Arnoud /
- 9 - Even voorstellen, ons nieuwe clublid Jan Werkhoven /
- 10 - Erwin Olaf - herinnering /
- 11 - Herfst impressie door Wytske Mooy /
- 12 - Laatste pagina /

t h e m a
november
expositie
**FOTO'S
WAAR
IK WAT
MEE HEB**

Donderdag 6 november 2025

20 uur / Kulturhus Epe

START NOVEMBER EXPOSITIE !

-sluiting eind november-

***Clubavond**

Donderdag 20 november 2025

- DOE AVOND -

***Portretfotografie** met en o.l.v. Fred Bervoets.

***Neem je camera spullen mee.**

***Clubavond**

Donderdag 11 DECEMBER 2025

(-2^e donderdag!-)

'UIT ETEN MET DE CLUB'

**Samen genieten van gezelligheid,
uiteraard zijn de partners van harte welkom!**

Kosten eigen rekening.

Locatie: Café Restaurant "Dorpszicht", Dorpsstraat 10 in Oene.

We verwachten jullie plm. 18.00 uur.

*Eventuele wijzigingen worden tijdig per e-mail
bekend gemaakt.*

*** KOPIJ** voor in ons FOTONIEUWS [foto's / een verhaal / een tip / ...] **DOEN - DANK JE VOOR HET DOORMAILEN -**



**t h e m a
november
expositie
FOTO'S
W A A R
I K W A T
M E E H E B**

NU TE ZIEN! WELKOM

**t h e m a
november
expositie
FOTO'S
W A A R
I K W A T
M E E H E B**

Daar hangen ze, onze foto's.

"Foto's zeggen meer dan 1000 woorden..."

In het Kulturhus Epe

**Om naar te kijken, om mee te beleven,
om jete laten verrassen!**

FIJN DAT JE OOK KOMT ...

START EXPOSITIE:

Donderdag 6 november / 20.00 uur

Kulturhus Epe

Van 6 tot eind november

**NOVEMBER
EXPOSITIE**

THEMA:
**FOTO'S
WAAR
IK
WAT
MEE
HEB**

**FOToclub
A.F.V. 'EPE'
EXPOSEERT
EIGEN WERK**

**START: DONDERDAG
6 NOV 2025 - 20.00 UUR**
* iedereen welkom / toegang vrij

SLUITING 28 NOV. 2025

foto Rosette Peeters

Design Wim Geerts brnk

KULTÛR HÛS
EGW

Stationsstraat 25 Epe

De foto van **Rosette Peeters**, die in deze poster is verwerkt, is best bijzonder. Het lijnenspel is intrigerend en geeft schwing aan ons thema: **'FOTO'S WAAR IK WAT MEE HEB'**.

De afbeelding van de fotograaf, zoals we hier zien, is als een krachtig silhouet gevangen in een fraai lijnenspel. Als het ultieme symbool van: hier ben ik bezig. De fotograaf is als het ware gevangen in zijn 'kijklijnen'. Als een creatieve spin in zijn web,

staat hij rustig het onderwerp van zijn foto 'in te plannen'. Welk diafragma, is het licht goed, wordt het een staand of liggend beeld? Fotograferen is een werkwoord, er moet gewerkt worden, een perfecte foto krijg je nooit echt cadeau. De ervaring en kennis van de fotograaf helpt dan zeker om er iets moois van te maken. Maar soms moet je gewoon ook eens lekker durven. Doen! Uitdaging!

Onze clubexpositie toont foto's waar we iets mee hebben.

De expositie gaan bekijken is: 'Er onbevangen en open ingaan!'

Niet zoeken naar 'is er nog commentaar op te leveren',

maar: **'Kijkend genieten of Genietend kijken'**.

En vaak krijg je dan ineens weer heel veel zin om, als je thuis bent, je camera te pakken en aan de slag te gaan. Het is ook zo'n heerlijk creatief medium.

Fotograferen: eigenlijk kun je niet zonder!

De RABOBANK heeft elk jaar iets moois voor clubs: de **ClubSupport**. Als je je hiervoor inschrijft, wij hebben als bank de Rabobank, kunnen mensen die ook klant zijn bij de Rabobank op ons 'stemmen'. Dat resulteert dan in een bedrag wat wij ontvangen. Zo maar, gratis en voor niks... Dat is natuurlijk altijd heel mooi meegenomen en wij doen er dingen voor, je moet een doel (Support) hebben, die belangrijk is voor onze club.

Zaterdag 4 oktober 2025, tussen de enorme regenbuien door, kwam Wilma Aalderink ons namens de Rabobank de cheque uitreiken! In het midden de penningmeester van de fotoclub, Roely van Slochteren, en rechts onze secretaris Rosette Peeters.

**We staan voor het Kulturhus Epe aan de Stationsstraat. Het mooie historische gebouw dat vroeger de Eper Gemeente Woning heette, en waar wij onze clubavonden houden.*

*** Alle mensen die op ons gestemd hebben heel hartelijk dank!**

** Onze dank ook aan de Rabobank die dat toch maar mooi mogelijk maakt!*

** En aan Wilma Aalderink die de 'gouden enveloppe' kwam uitreiken!*



'Ruimtes en hun namen in het Kulturhus'

Alweer lang gelden was bovenaan die steile trap in de nieuwe aanbouw de **'SPOORZOLDER'**



- ▲ Foto uit archief -

Het historische gebouw 'Eper Gemeente Woning' werd gebouwd in 1912 naar ontwerp van de architect M.A. VAN NIEUKERKEN.

In 2008/2009 werd het voor 1,6 miljoen euro verbouwd tot een **Kulturhus**. De opening was op 19 september 2009. Fotoclub AFV Epe verhuisde van het mooie oude voorgedeelte, waar we onze clubruimte hadden, naar een van de ruimtes in de nieuwbouw. De **Veluwe Modelspoor Club** nam haar intrek op 'hun Spoorzolder'.

In diverse ruimtes hebben wij onze clubavonden gehouden. De laatste jaren op de Spoorzolder (voorbij de bar, rechterkant, een steile trap omhoog). Die naam was uiteraard logisch want daar huisde tot dan die VMC. Een hechte en gedreven club, waar op hoog niveau werd gewerkt aan hun modelspoorbaan (denk aan het 'Baronnenlijntje') en alles daarbij. De naam Spoorzolder heeft dan ook een heel historische klank!

Op de huidige website van het Kulturhus Epe lees ik dat de historische naam 'Spoorzolder' nu veranderd is in 'Het Atelier'. Beetje jammer, soms mag je de geschiedenis best 'levend' houden.

Een heel plezierige herinnering hebben we aan mevrouw Ans Berends, indertijd 'de baas van de Stationsstraat 25'. Ze runde daar, met haar team, op zeer voortreffelijke wijze het reilen en zeilen! Inmiddels is het Kulturhus zelfstandig

***Vanaf het begin van die nieuwbouw in 2008/9 hebben we jaarlijks in november de 'Expositiegang' ingericht met onze fototentoonstellingen. Een traditie die we ook deze november 2025 weer voortzetten!**



◀ Stukje expositiegang Kulturhus EGW Epe November 20023



November 2016 ▶

Kijk op: <https://www.rtv794.nl/RTV794>

“FOTO van de MAAND”

Iedere maand op de site van RTV794 een foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! En de RTV794 kijkers waarderen het. Daar doen we het voor!



FOTO van de Maand NOVEMBER 2025 is van **ROSETTE PEETERS**

TITEL: Oud nieuws

Toelichting: Deze foto is genomen bij de verbouw van de haven bij het Kozakkenveer in Veessen. Deze ‘403’ leek zo uit de kippenshuur te komen. ‘Maar hij rijdt nog steeds prima’, aldus de enthousiaste eigenaar.

Quote voor

november & december:

*Van 2025 naar 2026...
Jouw foto's maak jezelf!*

“INSPIREREN WORDT ZOVAAK GENOEMD DAT HET JE EIGENLIJK NIET MEER INSPIREERT”

Toch is het absoluut wel zo dat je, door wat dan ook, geïnspireerd wordt. Gelukkig maar. Juist door die inspiratie kom je op nieuwe, andere dingen. Je verkent jezelf, roert in je eigen ziel, zet jezelf aan tot nieuwe of andere wegen te zoeken. Dat heeft mensen tot ongekende hoogtes gebracht! Fotografen zijn ook maar gewoon mensen, zoals iedereen. Maar waarom springen sommigen er bovenuit? Omdat ze zichzelf inspireren en uitdagen. En ook die uitdaging keer op keer bijstellen naar boven, naar meer, naar ‘het ongekende’.

Zet een stel mensen met een camera, maakt niet uit welke, bij elkaar en je hebt een ‘fotogroep/club’. En hoe je het wendt of keert: je inspireert elkaar, of noem het dat je met elkaar de uitdaging aan gaat. Dat maakt het verschil! Mooi is dat!

DAN GEBEURT HET. LET MAAR OP!



‘Wachtruime’ / smartphone

W EEN mooie novemberdag, ga op pad... ENSKAART-KERSTKAART- NIEUWJAARSKAART...

Zo langzamerhand komt de feestelijke dagen weer in beeld... ga ik mijn kaart kopen of ga ik mijn kaart zelf maken? We hebben veel foto's, je kunt ze ook altijd nog maken. Wat wil je met je kaart? Inspiratie is overal te vinden, zelfs tussen je oren doemen creatieve ideeën op, toch. Met mijn iPhone maakte ik een foto van die prachtige hulstbessen. Wat stralen ze dit jaar! Op je iPhone zit Snapseed, en je kunt er ook met tekst in werken. Aldus gedaan. Hier mijn resultaat. Krijg je ‘de kriebels’ om ook aan de gang te gaan? Ook op je laptop met allerlei programma's zijn tekst en beeld te combineren. Succes als je zelf aan de slag gaat!

*Wat nog wel een dingetje is: ga je zelf printen verwen je zelf dan eens met mooi dikker ‘wenskaartpapier’. Dat maakt net even meer indruk en geeft jouw creativiteit wel dat beetje extra!



© Wim Geerts drink



En voor je het weet is het
Kerst...
Maar vergeet Sinterklaas niet!



Canva

Je eigen kaarten maken / gebruik de gratis voorbeelden van Canva. Het is heel erg makkelijk te bewerken, te delen en te printen. Zelf kaart maken online en helemaal gratis
https://www.canva.com/nl_nl/maken/kaarten/

ZWART WIT met een kleur in jouw foto

Je ziet soms geweldige foto's die zwart-wit zijn met een onderdeel in kleur. Dat moet je zelf doen. Maar dan komt wellicht de vraag: 'Maar hoe dan?' Misschien is het dan toch net handiger als je op het internet zoekt naar de juiste instructies. Klik maar eens op:

<https://www.youtube.com/watch?v=yZ8c4y3YiRg>



Bron: internet:

Wie met de smartphone met daarop de app Snapseed lekker aan de gang wil moet maar eens gaan kijken op deze site:

<https://www.clickx.be/tips/173942/workshop-snapseed-je-onderwerp-in-kleur-de-rest-zwart-wit/>

Goed idee:

**Maak er een leuk verhaal van met jouw foto's.
Begin 2026 maken we in ons Fotonieuws graag plaats
voor jouw 'experiment'. Dus mail maar door!**

"Jouw kleur in zwart-wit"



Fotografie heeft iets magisch.

Al 200 jaar...

Het fotograferen raakt aan de filosofie van het menselijk bestaan. Het is naast indringend en intimiderend ook heel bevrijdend, het maakt je blij. Al 200 jaar inmiddels beïnvloedt het ons. Zonder beeld kunnen we niet, zonder fotobeelden zouden we ons anno 2025 geen raad weten. Het raakt diep, het raakt intens. Juist daarom is het iedere keer als we op dat 'knopje' drukken dat er iets 'speciaals' gebeurt. Nee, ik bedoel niet dat we een 'plaatje' hebben vastgelegd, het is 'alsof we die magische eeuwigheid een stukje hebben ontfutseld, alsof we een deeltje van 'de magie' hebben 'geleend'... Dan is het niet meer dan netjes dat we zorgvuldig met dit 'bruikleen' omgaan. Alsof je een ster uit dat oneindige heelal hebt geplukt en het tot 'jouw eigendom' hebt gebombardeerd. Dat moet ons verplichten om 'de geschiedenis van het fotobeeld' met respect te behandelen. **200 jaar fotogeschiedenis... om af en toe bij stil te staan.**

Ik las bij toeval het verhaal van Arnout op het internet. Een verhaal waar we best even langer over mogen nadenken. Daarom staat het hieronder. Neem je tijd hiervoor!

Wim Geerts, bmk

Digitaal brengt je verder, analoog brengt je dichterbij

Afgelopen weekend las ik verder in het boek *Kalmte* van Chris Bailey. Eén hoofdstuk sprong eruit: 'Kies voor analoog'. Het zette me aan het denken. En ik wil je vertellen waarom. Volgens Bailey brengt de analoge wereld rust. De digitale wereld? Die leidt je juist af. Ik las dat en dacht meteen: dit geldt ook voor fotografie. Misschien wel meer dan ooit. We leven in een tijd waarin kunstmatige intelligentie (AI) steeds meer creatieve taken overneemt. Maar er is één ding dat AI nooit (lees niet snel) zal vervangen. En dat is de essentie van fotografie.

Fotografie gaat niet over pixels of filters. Het draait om jouw unieke blik. Hoe jij de wereld ziet. Die blik is niet digitaal. Maar analoog. Fotografie is meer dan een moment vastleggen. Het is een interpretatie. Je zet je gedachten en gevoelens om in beelden. Je vertelt een verhaal. Jouw verhaal. Of je dat nu doet als mens, als professional of als ondernemer. Dat maakt niet uit. Als je dat verhaal echt goed wil vertellen heb je een analoog proces nodig.

Digitale tools zijn geweldig. Ze leveren scherpe beelden. Perfecte nabewerking. Foutloze resultaten. Maar dat is precies waar het mis kan gaan. Te perfecte foto's missen iets. Puurheid? Een ziel? In ieder geval het menselijke verdwijnt.

Analoog brengt dat terug. Het durft kwetsbaar te zijn. Het laat ruimte voor kleine foutjes en onverwachte details. En juist die details maken een foto uniek. Ze geven het beeld leven. Je ziet niet alleen het resultaat, maar ook het verhaal erachter. Het echte. Het onvolmaakte.

Digitale technologie brengt ons ver. Maar analoog brengt ons dichtbij. Dat schreef ik op toen ik het hoofdstuk las. Het herinnert ons eraan dat het niet gaat om perfectie. Maar om verbinding. Om echtheid. In het dagelijks leven. In de ontmoetingen die op ons pad komen. Even voor de duidelijkheid, ik zeg niet dat je terug moet naar een analoge camera en filmrolletjes. Dat bedoel ik niet.

Wat ik wél zeg, is dat je proces analoog moet blijven. Of je nu met een digitale of analoge camera werkt, dat maakt niet uit. Maar het echte beeld ontstaat in de ontmoeting. **Fotografie draait om connectie, contrast en conversatie.**

Vergeet dat niet. Of je nu beelden nodig hebt als bedrijf. Als ondernemer. Of als mens. **Het gaat om vastleggen van wat er écht toe doet.** En dat proces? Dat is altijd analoog.

Arnout

<https://www.doordelensvanarnout.com/blog/digitaal-vs-analoog-fotografie>

EVEN VOORSTELLEN... ons nieuwe clublid Jan Werkhoven.

'Dag Jan, wil jij in ons Fotonieuws wat over jezelf vertellen, paar foto's erbij', en hier is zijn verhaal. Met twee prachtige dierenfoto's! Jan, van harte welkom bij onze fotoclub!



Jan Werkhoven
"Licht voor Later"

Mijn naam is Jan Werkhoven. Sinds jongere jaren hobby fotograaf met een eigen doka etc. Ik heb vele trouw-, natuur- en bedrijfsreportages gemaakt. Als ondernemer heb ik mijn hobby lang moeten stilleggen, maar ben sinds enkele jaren weer actief (hobby) fotograaf. Ik combineer mijn fotografie met mijn huidige activiteiten.

Ik ben counselor verlies & rouw, stervensbegeleider, vertrouwenspersoon en vaarwel fotograaf. Met mijn lens vang ik licht en bewaar ik de liefde die verscholen ligt in afscheid. Als lichtvanger én lichtbrenger geef ik troost een gezicht en een stem. Afscheid nemen is zwaar: een moment van donker, verlies en eindigheid.

- **Als fotograaf** vertel ik het visuele verhaal van het afscheid. Ik leg pure emoties en betekenisvolle gebaren vast, zodat er een tastbare herinnering blijft.
- **Als counselor/coach** bied ik ruimte aan verdriet, zodat het mag stromen, verzachten en helen.

Mijn missie is helder:

Ik werk zonder winst oogmerk, zodat er alle ruimte is voor oprechte betrokkenheid, rust en vertrouwen. Mijn liefde voor het lichtvangen draait om de kracht van imperfectie: elke ontmoeting is een kans om licht te brengen in iemands leven, (zie ook www.socian.nl)

Wat is persoonlijke fotografie voor mij?

Persoonlijke fotografie gaat verder dan momenten vastleggen. Het is het vertellen van verhalen vanuit authenticiteit en emotie. Mijn artistieke visie en persoonlijke blik vormen de kern van mijn werk.

Mijn fotografiescope

Mijn scope omvat de breedte en diepte van fotografie, (hobby matig), thema's zijn: mensen, dieren en de natuur, de technieken en middelen die ik inzet zijn gericht op de boodschap of situatie die ik wil overbrengen. Vanuit mijn passie blijf ik vernieuwen en zoeken naar manieren om het licht te vangen en daarmee troost en liefde tastbaar te maken.

Toch glinstert in die zwaarte óók licht, in een troostende aanraking, een veelzeggende blik, een oprechte traan. Juist die kleine, kwetsbare flonkeringen van liefde en emotie wil ik vangen en bewaren. De kracht van mijn werk ligt in het samenspel van twee betekenisvolle rollen:

Ik wil niet op de foto!!



*Gepensioneerd
(mijn persoonlijk sterrenbeeld en ook gepensioneerd)*

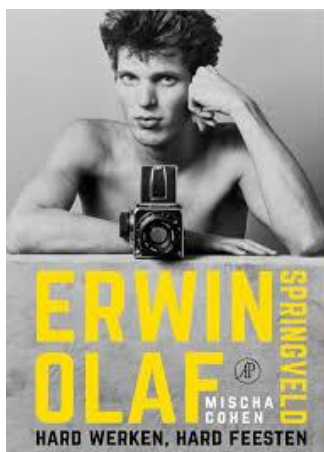


ERWIN OLAF, wie kent niet de foto's van deze beroemde en heel bijzondere fotograaf. We schrijven mei 2019. Toen hebben we in het mooie Museum Den Haag intens genoten van zijn uitzonderlijke tentoonstelling. Een herinnering....



Erwin Olaf / geb. 2 juli '59 / overl. 20 sept. 2023

Foto Wim Geerts bmk



Erwin Olaf / 'Vrijheid' / Tentoonstelling in Stedelijk Museum Amsterdam / 11 oktober 2025 tot en met 1 maart 2026

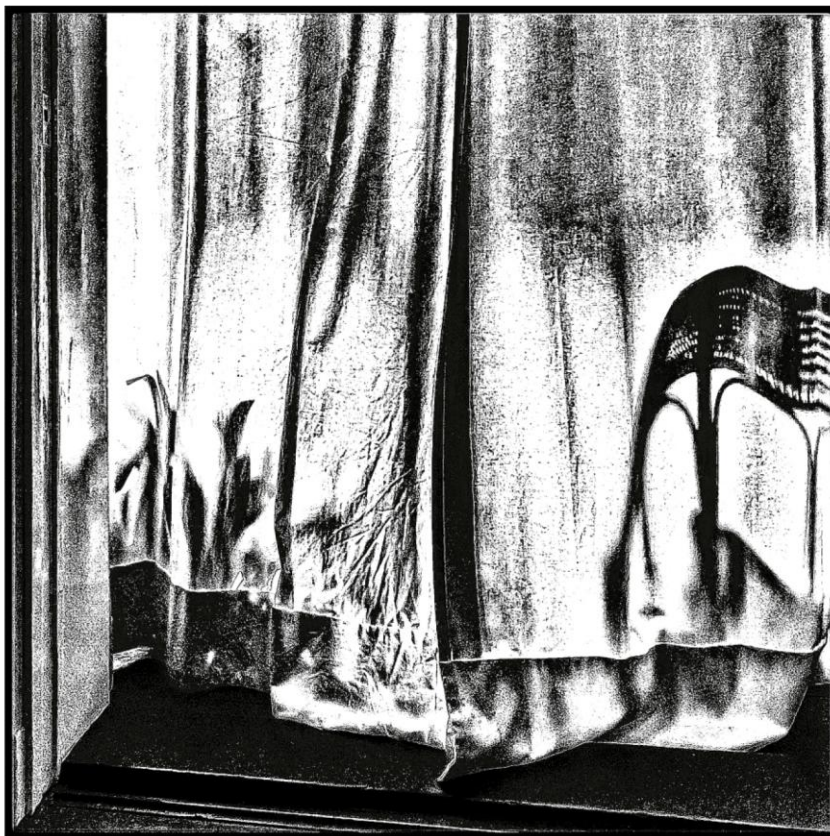
Bekijk de site:

<https://www.stedelijk.nl/en/exhibitions/erwin-olaf-en>

Erwin Olaf Springveld (1959-2023) is **internationally acclaimed as one of the most prominent Dutch photographic artists.**

"Kunstenaar Erwin Olaf is nooit een lieverdje geweest. Als fotograaf shockeerde hij zijn publiek vaak met controversiële, soms homo-erotische foto's. Hij heeft zichzelf weleens 'een boze man' genoemd, die fel strijdt tegen discriminatie, lompeheid en pesten. Tegelijkertijd heeft hij onze koning Willem-Alexander en zijn gezin op een mooie maar ook conventionele manier gefotografeerd, en zegt hij "trots op ons koningshuis" te zijn".

Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig. Neem nou dit gordijn, van gene zijde komt het warme zonlicht naar binnen, aan deze zijde kijk ik naar die intrigerende schaduw. Het licht gekleurde gordijn laat mij die prachtige schaduw zien van een oude rotan stoel. Zo'n stoel die hoort bij zonlicht, bij zomerse warmte. Hoe speels zijn de plooien in het gordijn, dat nog eens wordt versterkt door de omzetting naar een zwart-wit foto. Dat tijdloze zwart-wit. Links de schaduwvorm van een oude kamerplant. Het 'plaatje' klopt op de een of andere manier. Wat een geweldig licht! Toevalligheden die natuurlijk nooit toevallig zijn.

Fotografie, fotograferen... "Dat simpele, maar tegelijk ook moeilijke spel van lijnen, kleuren, vlakken, van het verhaal, van eigenlijk alles wat iedere foto toch in zich heeft, of zou moeten hebben". Echt alles hangt af van de fotograaf hoe die foto er komt uit te zien! Die fotograaf moet er helemaal voor gaan! Alleen dat is bepalend voor hoe je met 'toevalligheden' om gaat. Geweldig om dan dat moment te mogen hebben van een 'Lucky man' te zijn, met dat 'Lucky shot'.

Tekst / foto © 2025 / Wim Geerts, bmk