

FOTONIEUWS

Nr. 14 - SEPTEMBER 2025

Lid worden van onze fotoclub?
Doen, en als je wil, mag je
meteen mee
exposeren in november!
Wel een leuke 'binnenkomer'!

Voorzitter davosvos@hotmail.com
Secretaris irm.holland@planet.nl
Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

PR / Redactie Fotonieuws
de.oosterenk@hetnet.nl

Webmaster
Onze website <https://fotoclub-epe.nl>

Driesje Vos
Rosette Peeters
Roely van Slochteren

Wim Geerts
BMK ELFB VLFB
ELAFVEPE LOvON
Fred Bervoets

Bijeenkomsten: 3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m mei,
overige of extra clubactiviteiten worden tijdig kenbaar gemaakt.

Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85, - per jaar

(inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijssel)
IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

Als we weer van start gaan...



Spaarne – 1946 / Foto van ons
vroegere clublid Hans Volker
Archief Fotoclub AFV Epe

Een boeiend moment! Welke nieuwe foto's krijgen we te zien? In de afgelopen tijd zijn er door ons weer vele foto's gemaakt. Zowel met de 'klassieke' camera als met de smartphone. We zijn bezig voor de **november expositie** de mooiste fotobeelden te verzamelen. Fotoclub: dat is met elkaar 'blij worden' van fijne fotobeelden. Met foto's die je raken, die mooi en boeiend zijn.

Ons expositie thema is daarom ook: **'FOTO'S WAAR IK WAT MEE HEB'**
We hebben er weer zin in....! Tot 18 september.

Wim Geerts bmk

Wie Wat Waar...

Zet de gegevens van je foto's in archief of foto-album er altijd bij. Wie er opstaan, waar, wanneer... Later weten we niets van een foto! Zo jammer! Nooit te laat om er mee te beginnen...

INHOUD

- 1 - Column / inhoud /
- 2 - Clubactiviteiten /
- 3 - Op RTV794 – 'Foto van de Maand' SEPTEMBER is van Jan Sailolin /
- 4 en 5 Foto van de maand op RTV794 in de zomer periode / Presentatie /
- 6 - Het bos / Landschapsfotografie /
- 7 - Zomaar een lap stof /
- 8 en 9 - Archief, met o.a. ons unieke 'Holland International Image Circuit' /
200 jaar fotografie /
- 10 - Er komt een feestje aan... / Fotografische Filosofie /
- 11 - Who's Afraid / Minimalistische fotografie /
- 12 - Laatste pagina /

'Kijk ze shinen...'



Activiteiten / SEPTEMBER 2025 / VOORUITZICHT

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieuws) bekend gemaakt.

*Clubavond - Start van ons nieuwe seizoen Donderdag 18 september 2025:

- **Foto's meenemen** uit de afgelopen (vakantie)tijd Als print, voor op de plank, of digitaal op ons grote scherm. Samen bekijken en bespreken.
- **'Hoe en Wat'** van onze **November Expositie:** het THEMA voor de november-expositie is **'FOTO'S WAAR IK WAT MEE HEB'**
Er zijn vast nog vragen en suggesties, samen zorgen voor een goede expositie voorbereiding. **Neem alvast je foto's mee.**
***Meer over de expositie hieronder en op pag. 5**
- Het foto onderwerp voor 16 okt. is **'Oogst(en)'**

 *** KOPIJ** voor in ons **FOTONIEUWS** [foto's / een verhaal / een tip / ...]
DOEN - DANK JE VOOR HET DOORMAILEN

*Clubavond Donderdag 16 oktober 2025

- **WERKAVOND:**
November-expositie klaar maken, foto's (in passe-partout) in de club-wissellijsten (40x50) inlijsten. Andere formaten? Prima, maar dan in eigen lijsten.
****Na vanavond: Naar Wim per omgaande doormailen:**
voor in de catalogus – 1 foto (plm 1Mb) die hangt – en een verhaaltje/toelichting
- Bekijken Bespreken: **foto's 'Oogsten'**

- **Inrichten** expositie: 3 of 4 nov. Wordt nog bekend gemaakt.

- **Donderdag 6 november, 20.00 uur:**
Start expositie! Iedereen hartelijk welkom. Samen de expositie bekijken, toelichting, toegang vrij.

*Clubavond Donderdag 20 november 2025

* **'Doe-avond'**. Nadere invulling op clubavond 18 sept.

IN MEMORIAM

Wij ontvingen begin juli het trieste bericht dat op 1 juli 2025 is overleden ons geliefd clublid
LEO COOPMANS

Een paar dagen eerder had hij een ongeluk waarbij hij zijn bekken gebroken had.
Opgenomen in het ziekenhuis ontstonden complicaties.

Bestuur en leden wensen zijn familie alle kracht en sterkte bij dit grote verlies.
We verliezen in Leo een gedreven en groot creatief clublid.

**BEN JE AL BEZIG ? VROEGTIJDIG BEGINNEN = TIJD HEBBEN OM JE UITGEPRINTE
EXPOSITIE FOTO'S op 16 OKTOBER (inlijstavond) KLAAR TE HEBBEN ...**

 **NOVEMBER 2025 – Fotoclub AFV EPE EXPOSEERT**
in het Kulturhus Epe / start donderdag 6 nov - 20.00 uur - toegang vrij.

Thema: **'FOTO'S WAAR IK WAT MEE HEB'**

Hoe en wat? Ga voor je mooiste geprinte fotobeelden. Nieuwe foto's maken? Goed idee! Hou de tijd in de gaten... *Losse' foto's. *Een serie (bij elkaar horend). *Alleen kleur. *Alleen zwart-wit (of monochroom).
*Een mix. *Het mag en kan allemaal! **Laat zien wat jij in je mars hebt! Pak je kans en pak uit!**

Hoeveel foto's ga je exposeren? Een fijne reeks met pakweg 4 à 5 foto's per clublid gaat vast lukken, maar meer mag ook... Dan 'hangen' we met een mooi aantal foto's!

Lid worden van onze fotoclub? Je bent welkom! Ons cadeautje...?
Nieuwe leden kunnen, als ze willen, mee exposeren in november! Leuke 'binnenkomer'....



Kijk op: <https://www.rtv794.nl/RTV794>

“FOTO van de MAAND”

Iedere maand op de site van RTV794 een foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! En de RTV794 kijkers waarderen het. Daar doen we het voor!



Foto van de Maand SEPTEMBER 2025 is van **JAN SAILOLIN**

TITEL: Winterdijk bij Deventer.

Toelichting: Winterdijk langs de IJssel, in dat prachtige morgenlicht.
Genomen vanaf een bruggetje bij Eiland de Binding.

Het mooie van een fotoclub is de grote verscheidenheid aan foto-beelden die we maken! We kijken allemaal anders. Maken de meest uiteenlopende foto's. De foto van Jan Sailolin hierboven is een fijn voorbeeld van natuurfotografie. Water, een echt Nederlands fenomeen, met de IJssel als een van de mooiste rivieren van ons land. Het

mooie ochtendlicht heeft eeuwenlang schilders geïnspireerd en in onze musea hangen juweeltjes van 'water en luchten'. Dicht bij huis hebben we het Voerman Museum in Hattem, waar de 'water-landschappen' van Jan Voerman Sr. je 'urenlang kunnen boeien'.

De moeite waard om er (weer) eens heen te gaan. Fotograferen aan de waterkant is, zolang de fotografie bestaat, een uitdaging geweest en nog steeds. Water en lucht blijven altijd imponeren! Op het internet is heel veel te vinden, onderstaand artikel sluit hier mooi bij aan. Klik op deze site, geniet:

<https://www.heelhollandfotografeert.nl/artikelen/fotografie-aan-de-waterkant/>

Jan Voerman Sr.



“FOTO van de MAAND”

In de afgelopen maanden stonden deze foto's op het scherm van RTV794



De MAAND JUNI 2025

DRIESJE VOS

TITEL:

Wie herkent dit mooie stukje Nederland?

Toelichting:

Op een mooie zaterdagmiddag uitgenodigd door onze zoon om een stukje te vliegen. Spannend, maar wat geweldig om te zien hoe mooi Nederland is vanuit het vliegtuig (je)



De MAAND JULI 2025

FRED BERVOETS

TITEL:

Kleurrijk Urk

Toelichting:

Visnetten op de kade van Urk.

“FOTO van de MAAND”



De MAAND AUGUSTUS 2025

HENRIKE REINDERS

TITEL:
De hei op zijn mooist.

Toelichting:
We wandelen regelmatig
in onze prachtige natuur.
Altijd mooi in welk seizoen
dan ook!

In november is het zover: we presenteren onze jaarlijkse foto expositie. We zijn er mee bezig, hebben foto's verzameld die we willen exposeren. Soms denk je: dit moet het zijn, maar toch, de volgende dag ga je twijfelen. Dat is goed. Daar komt altijd iets moois uit! Hieronder wat 'prikkelers' om je scherp te houden. Straks lopen we samen trots langs onze expositie, volop genietend! Nodig iedereen maar vast uit voor die donderdag 6 november!

Foto's exposeren: de presentatie is alles

Onze club heeft mooie eigen wissellijsten 40x50 cm. Als je jouw foto (staand, vierkant of liggend) inlijst heb je ook de beslissing genomen of de lijst staand of liggend gaat hangen. **Wel belangrijk!** Denk maar mee: jouw foto is vierkant, dat vierkant moet in een rechthoek 40x50 cm. Waar komt dat vierkant te zitten? Lijst staand ophangen? Komt dan het vierkante fotobeeld in de bovenkant van het passe-partout of juist in het midden gecentreerd? Lijst liggend ophangen? Stel dezelfde vragen. Want als je jouw foto in het passe-partout gaat monteren, wil je het goed hebben.

TIP: 'Puzzel' vooraf wat met de indeling. Je ziet vanzelf wat jij het mooiste vindt! Een perfect uitgesneden 'pp-gat' met een scherp facet maakt het echt mooi! ▶▶

Denk aan kantklare passe-partout-kartons met al een 'gat'. (kijk eens bij Hornbach Apeldoorn, entree - direct linksaf).

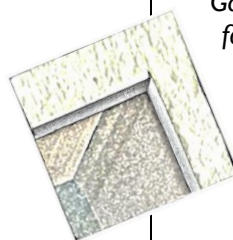
Maar.. dat houdt in dat je jouw foto's ook op dat formaat print of laat printen! Dus vooraf meedenken...



(Bedenk dat je jouw foto tegen de achterzijde bevestigd, dus formaat moet wel iets groter zijn!).

Ga je voor glanzend of mat fotopapier? Of voor dikker, dus wat zwaarder fotopapier? Voordeel: voorkomt vaak bobbelige effecten als het hangt.

En.. wil je advies/hulp?
Clubleden helpen elkaar,
dus trek tijdig aan de bel!



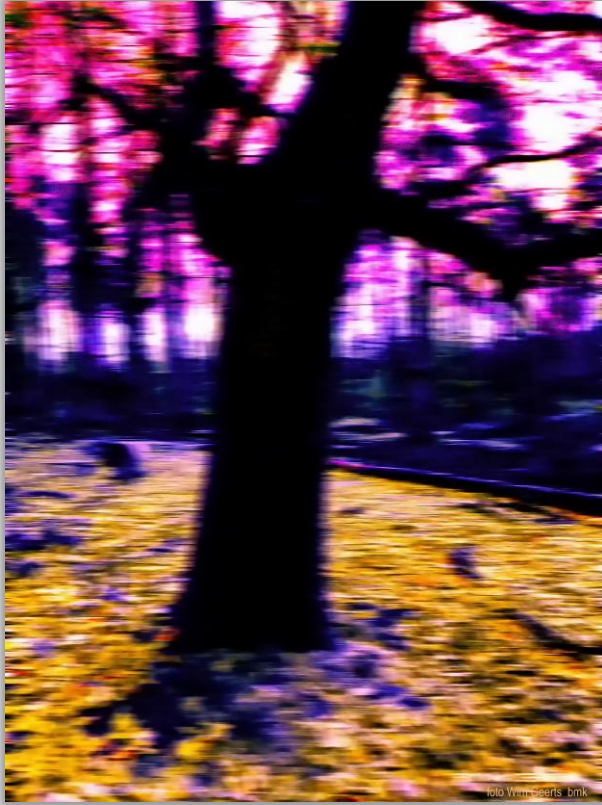


Foto Wim Geerts bmk

Het bos/ Beeld-uitdaging

Wat maakt Fotoclub AFV Epe nou 'bijzonder'?

Dat zijn vele dingen. Bovenaan het lijstje staat dat we 'iets hebben met foto's'.

Het begint altijd met dat kriebelige gevoel, hier moet ik een foto van maken. En ja, dat kan op 'duizend-en-een-manieren'. Dat geeft een kick, een goed gevoel, het geeft eigenlijk alles...

Op het lijstje staat natuurlijk ook dat Epe en de Veluwe in een adem genoemd worden. Dan heb je het over bos, dat prachtige Veluwse bos. Geuren snuiven, kleuren zien...

Met talloze 'creatieve nabewerkingen' kun je van jouw bos-foto die unieke, eigenzinnige en kleur-sidderende bos impressie maken.

Ja, dat is ook fotografie!



LANDSCHAPSFOTOGRAFIE OF BOSFOTOGRAFIE?

Wat nou weer? Bos is toch landschap en een landschap kan bos zijn? Toch hebben we het over landschapsfotografie en over bosfotografie. Verschil moet er zijn. Wil je 'een echte bosfotograaf zijn of worden', dan gaan we maar eens op onderzoek op het internet! En ik zie een mooi verhaal van Jeffry Westerhoff. Klik op:

<https://www.natuurfotografie.nl/bosfotografie-zo-doe-je-dat/>

Klik ook eens op: <https://mojogear.eu/blogs/blog/bokeh-fotografie-met-je-smartphone>.

Zomaar een paar verhalen uit ik-weet-niet-hoeveel-verhalen-workshops-en-tips.

Met o.a. handige apps voor natuurfotografen, iets over zonnearpen en nog zo veel meer. Bosfotografie lijkt een beetje op landschapsfotografie. Bij het fotograferen van een landschap zoek je naar lijnen om *diepte en de weidsheid* in de compositie van het landschap te creëren, bij bosfotografie heb je juist een overmaat aan lijnen om een mooie *compositie* te creëren. Het spreekwoordelijke "Door de bomen het bos niet meer zien" lijkt hier wel een beetje van toepassing.

De top 15 beroemde landschapsfotografen aller tijden

Voor inspiratie, voor gewoon lekker genieten...

Klik op:

<https://academy.wedio.com/nl/beroemde-landschap-fotografen/>

Ansel Adams was een Amerikaanse fotograaf die zich richtte op landschapsfotografie ▼

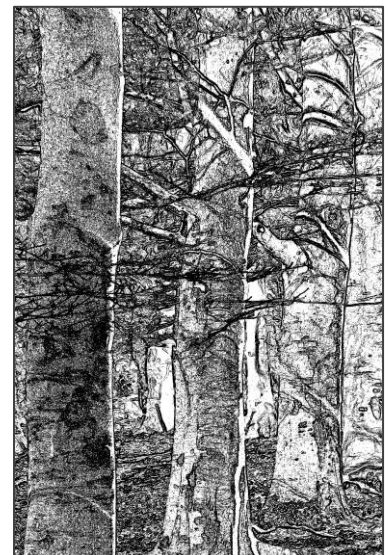


Foto Wim Geerts bmk

ZOMAAR EEN LAP STOF en een SMARTPHONE

Als je gaat spelen met je fotocamera gebeuren er mooie dingen! Spelen met je camera, dat is creativiteit! Nou heeft iedere mens wel een dosis creativiteit in zich, maar niet ieder mens is of wordt een Vincent van Gogh of een Erwin Olaf. Maar dat hoeft natuurlijk ook niet. Spelen is lol, is plezier.

Foto gemaakt met mijn Smartphone.



Foto Wim Geerts bmk

Op tafel lag een lap stof en ik legde mijn smartphone, nog in de actieve opneemstand, even neer met de lensjes naar beneden gericht, uitgerekend op die lap. In een flits zag ik dit 'macro' beeld op mijn scherm. Wat een gaaf beeld! Dus wat doe je dan? Bewust een stel foto's gaan maken. Een cadeautje...

Met Snapseed wat nabewerking, kaderen, formaat, mooie rand als afsluiting, ik sla er eentje op in de originele kleur en eentje omgezet naar zwart-wit. Deze twee fotobeelden, zo naast elkaar, heeft wel wat.

Een keur aan motieven schieten door mijn hoofd. Besef dat de 'mooiste' opnames zich zomaar ineens kunnen aandienen.

***Mijn smartphone is altijd onder bereik.
Dan is het niet meer 'denken', maar 'doen'.***

Bron Internet

Macrofotografie is een vorm van fotograferen waarbij je kleine onderwerpen zo dichtbij fotografeert dat ze op ware grootte of groter in de foto verschijnen, waardoor details zichtbaar worden die anders 'onzichtbaar' zouden zijn. Je gebruikt (eventueel) een macrolens om deze vergroting te bereiken. Elke vorm van close-upfotografie wordt echter niet per definitie macrofotografie genoemd. Een macrofoto is officieel een foto waarin het onderwerp op ware grootte of groter in beeld wordt gebracht, oftewel een vergrotingsfactor van 1:1 of hoger.

Uit Wikipedia / de vrije encyclopedie:



Macrofotografie is fotograferen op korte tot zeer korte afstand, van mensen, dieren, planten of voorwerpen, met de bedoeling ze zo groot mogelijk af te beelden, zodat details zichtbaar worden die met het blote oog moeilijk of niet waarneembaar zijn.

Macrofotografie: wanneer de vergroting groter of gelijk is aan één. Wanneer de vergroting kleiner is dan één, spreken we over een close-up. Of anders gezegd: wanneer het beeld op film/sensor groter of gelijk is aan het gefotografeerde voorwerp, spreken we van macrofotografie.

**Klik op de onderstreepte woorden en je komt op het internet.*

ARCHIEF

- **Kasten vol met vele 'herinneringen'.**
- **Negatieven, dia's, foto's... 'HET ARCHIEF'.**
- **Soms blindelings te vinden wat je zoekt, soms ook niet...**
- **Er liggen ook harde schijven met heel veel opslag... 'HET ARCHIEF'.**
- **Soms zoek je je suf naar die ene foto. Opgeslagen, maar waar...?**
- **Het internet: voor alles over 'opslaan en archiveren'.**

Google Foto's: Veelgebruikte Cloud-gebaseerde optie, categoriseert automatisch foto's, ook gezichtsherkenning.

Apple Foto's: Ingebouwde foto-app op macOS en iOS, ordent foto's op locatie, datum en evenement.

Digikam Photo Manager: Open-source optie, uitgebreide functies voor het foto's ordenen, bewerken en archiveren.



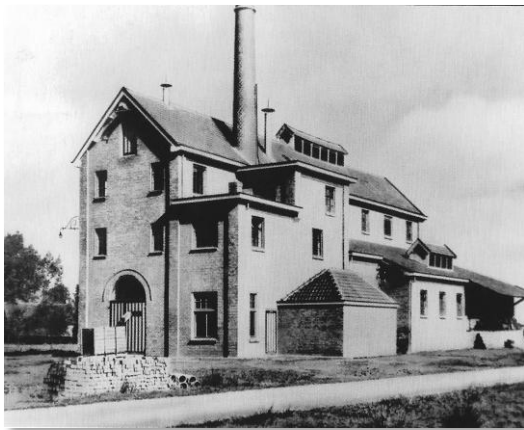
La Cie, een veel gebruikte externe harde schijf.

Adobe Bridge CC: Veelzijdige tool, beheren van foto's en mediabestanden, mogelijkheden voor ordenen en bewerken.

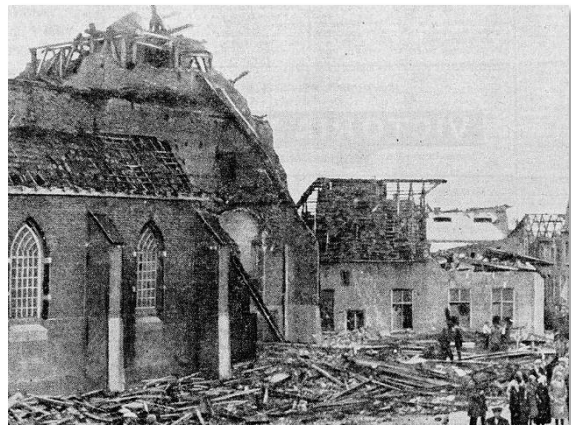
PhotoMove: Hulpmiddel dat foto's automatisch in mappen kan sorteren op basis van datum en andere metadata.

Renamer: Tool voor het hernoemen van meerdere bestanden tegelijk, ook op basis van metadata.

Mylio: App die foto's, video's en andere bestanden organiseert en synchroniseert met je agenda, heeft ook gezichtsherkenning.



Brouwerij Bavaria, 1925, Lieshout ▲



Stormramp van 1925, Zeeland ('de storm van Borculo') ▲

ARCHIEF / Fotoclub AFV Epe en het 'Holland Circuit'

Ook in 2022 deden we mee aan deze internationale fotowedstrijd. Uit onze inzending van toen een selectie.

Het **HOLLAND INTERNATIONAL IMAGE CIRCUIT**, het HIIC, was een begrip in buiten- en binnenland! Het 'Circuit' bestond uit **5** clubs, elk met een eigen Salon. **Fotoclub AFV Epe, met hun EPic Photo Salon Epe, was een van de vijf.** Door 1x in te sturen kon je vele onderscheidingen veroveren, die elk van deze 5 clubs (**het Circuit**) uitreikte in hun **Salons**. Elke Salon had zijn eigen 3-hoofdige Internationale Jury, een uniek gebeuren!



Corona, met al haar gevolgen, veranderingen in de internationale fotowereld en gestegen kosten (o.a. catalogus, internationale porto), noopten ons helaas te moeten stoppen met deze lang bestaande gerenommeerde fotowedstrijd.

◀ © Wytke Mooy

© Driesje Vos ▶



WELKOM

**13th HOLLAND INTERNATIONAL
IMAGE CIRCUIT 2022**

4th EPic Photo Salon Epe 2022



Conferentie catalogus 2022
© Hassan Ahmed Mohamed "Blue Fingers"

10.00 uur OPENING
10.30 uur BEAMERPRESENTATIES - PRIJSUITREIKING
13.00 uur LEZING TOM MEERMAN
's middags herhaling beamerpresentaties



The Holland International Image Circuit consist of 5 Salons :

- Tribute to Colour Heerhugowaard - Image Salon Delft
 - Rainbow Challenge Rijen - **EPic Photo Salon Epe**
 - Image Contest Wageningen
- *Over 500 Awards**

Bijzondere foto uit 2022!

Genomen op een heel speciale plek: Hotel De Rijper Eilanden in De Rijp. Een bezienswaardig hotel door zijn prachtige oude en antieke spullen.
*Om de twee jaar was dit de locatie waar de 15 (Internationale) juryleden bijeenkwamen voor een aantal dagen, samen met de Chairmen van de 5 Salons en het bestuur van het Holland International Image Circuit voor het 'Grote Gebeuren'! In die fijne 'Internationale sfeer' werden alle foto's getoond en de punten vergeven. Een unieke happening!

Rechts op de foto **Jan Jansen**, de grote initiator en oprichter van het 'Holland Circuit'. Jan Jansen, inmiddels overleden, was vele jarenlang ook de verdienstelijk Algemeen Secretaris van de Fotobond. Samen met Brenda Jansen, zijn dochter (l), is door hun inzet en enthousiasme het **Holland Circuit** geworden tot wat het was: **Wereld Beroemd!** Mede door onze unieke **gedrukte** catalogus, dat begeerde collectors item! Brenda is na haar vader jarenlang de voorzitter geweest van het Holland Circuit. Ze werd opgevolgd door Mariska Lansbergen (m). Natuurlijk moeten we ook secretaris Henk Kuiper noemen. Samen met zijn vrouw Alie onze 'alles-regelaars' en het 'vaste middelpunt' van ons Holland Circuit!

Een historische en unieke foto uit de rijke geschiedenis van het 'Holland International Image Circuit'.



© Roely van Slochteren



© Rosette Peeters

TROTS... Dan lag dit bij jouw
winnende foto in je prijzenkast,
jouw Internationale Erkenning!



Foto Wim Geerts bmk

Er komt een feestje aan....

2
0
2
6

Op weg naar 200 jaar fotografie...

Denk je eens in, in 2026 is het twee honderd jaar geleden dat er iemand was die DE FOTO uitvond. Die iets kon doen met een procédé en het licht. De 'fotografie' heeft toen het daglicht voor eeuwig en altijd naar zijn hand weten te zetten. Onvoorstelbaar uniek, onvoorspelbaar wat er tot nu mee mogelijk bleek. Een lichtgevoelig papier, ontwikkelaar, fixeer maakten het mogelijk dat we nu nog steeds naar die eerste foto kunnen kijken! JOSEPH NICÉPHORE NIÉPCE maakte de eerste permanent houdbare fotografische afbeelding en opmerkelijk, een direct positief, niet-reproduceerbaar beeld waarvoor hij de camera obscura gebruikte. We schrijven 1826. In het komende jaar 2026, twee honderd jaar na dato, en er zal wereldwijd op talloze manieren hier groots aandacht aan besteed gaan worden. De unieke ontdekking van NIÉPCE was dat hij erin slaagde een fotografisch beeld te fixeren. Een andere beroemde naam was DAGUERRE, de daguerreotypie bleek de eerste succesvolle methode van fotograferen.

Niépce en Daguerre gingen in 1829 samen werken. Na het overlijden van Niépce ontwikkelde Daguerre genoemde daguerreotypie, die door de Franse regering was gekocht om het te schenken aan de wereld. De weg naar de fotografie stond vanaf nu voor iedereen open! De ontwikkelingen gingen door. Dank zij de uitvinding van de calotypie kon een eenmaal vastgelegd beeld meerdere malen worden gereproduceerd. Dit is nog altijd de oervorm van het nog altijd gebruikte negatief-positiefprocédé.

Daarom bestaan wij! En al die andere fotoclubs. Samen met onze Koninklijke Fotobond!

Wordt vervolgd



Oudst bekende foto: Point de vue du Gras / Niépce, 1826



Louis-Jacques-Mandé Daguerre / Boulevard du Temple, 1838

Fotograferen is een filosofische bezigheid.

Immers filosofie, ook wel wijsbegeerte genoemd, is een discipline die zich bezighoudt met fundamentele vragen over het bestaan, de werkelijkheid, de rede, waarden en kennis. Fotografen doen hetzelfde. Foto's die vragen oproepen. Foto's van fijne dingen maar ook, en misschien wel vooral, van nare dingen, denk aan oorlogsgeweld. Foto's gemaakt door ons.

Nog maar 200 jaar geleden... We kunnen ons van die tijd een beeld vormen, juist door al die foto's die bewaard zijn gebleven. Dan kriebelt de vraag: en over 200 jaar? Als we 2226 schrijven? Grappig als je op het internet die vraag stelt. En anno-nu er een 'AI-antwoord' getoond wordt.

In 200 jaar van analoog naar digitaal...

Wat wordt het van digitaal naar 2226?

- 200 jaar fotografie in 2026...
- Tel er eens 200 jaar bij op...
- En filosofer eens naar 2226...

Om daarna weer lekker in het NU foto's te maken!

Wat is fotografische filosofie?



Het is de logica achter elke druk op de sluiters, de gedachten en gevoelens die foto's oproepen bij de kijker. Het is de wijsheid en kennis die via elke foto die ooit is gemaakt, wordt doorgegeven. En elke keer dat er een nieuwe foto wordt gemaakt, worden er nieuwe boodschappen verzonden, nieuwe emoties gevoeld en nieuwe filosofieën gecreëerd.

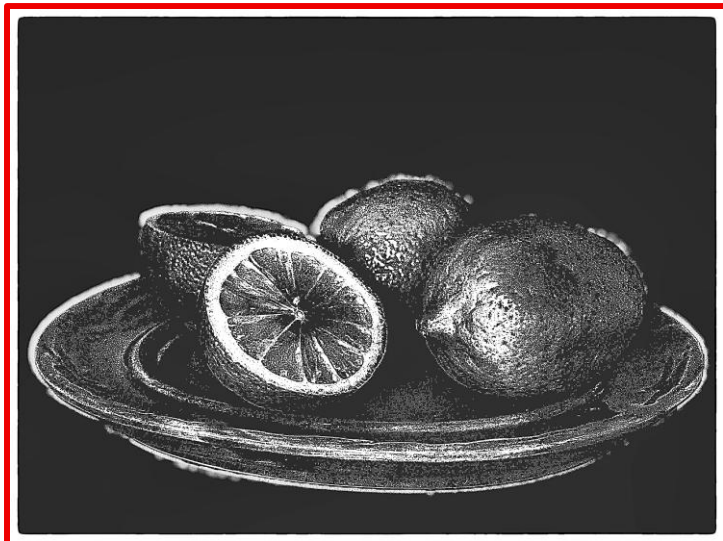


Foto Roely van Slochteren

Who's Afraid of Red, Black and White

Wat een rood randje kan doen!
Met zwarte citroenen
Met een wit randje...

Who's Afraid ?

Een kleur randje om een zwart-wit foto dient als een esthetisch accent, ook kan het de aandacht naar het onderwerp in de foto trekken. Het wordt ook gebruikt om de foto een unieke look te geven, b.v. door een warme of koele kleur te gebruiken. Enkele redenen waarom mensen een kleur randje om een zwart-wit foto gebruiken:

Esthetische accentuatie: Het randje kan een visuele separator zijn, de foto valt meer op, de kijker wordt direct naar het onderwerp geleid.

Unieke look:

Door een specifieke kleur te kiezen, kan de foto een unieke look en feel krijgen die past bij de stijl van de fotograaf of het onderwerp.

Nadruk op bepaalde elementen:

De kleur kan bijvoorbeeld gebruikt worden om een bepaalde emotie of sfeer

te creëren, of om een specifiek element in de foto te benadrukken.

Er zijn verschillende manieren om een kleur randje toe te voegen, zoals met behulp van kleurfilters tijdens het fotograferen of door nabewerking in software zoals Photoshop of Lightroom. De keuze van de kleur en het type randje hangt af van de gewenste uitstraling en de persoonlijke voorkeur van de fotograaf.

AI - Bron internet. AI kan onjuistheden bevatten.

Hoe minimalistische fotografie veelzeggend is

(Fine Art) Fotopapier is prijzig en printerinkt kost 'goud'. Dus wat gaan we doen? Lekker zo min mogelijk op je fotobeeld vastleggen, hoe minder, hoe 'goedkoper'... Minimalistisch dus. Ja, zo zijn er de nodige 'onzinnige motivaties' om te 'minimaliseren'. **Natuurlijk onzin!** 'Minimalistische fotografie' is er niet om te 'besparen'.

Absoluut de moeite waard om het te lezen is onderstaand artikel. Vooral om te begrijpen hoe je met minimalisme in de fotografie kan omgaan! **MINIMALISTISCHE FOTOGRAFIE, JE KUNT ER NIET OMHEEN!** (Klik op: 'een weiland')

Inspiratie bron: Redactie DIGIFOTO Pro

Een enkele boom in een weiland, een auto op een lege parkeerplaats of iemand die op een regenachtige dag een lege straat oversteeft. Het zijn beelden waar eigenlijk weinig gebeurt, maar toch blijven we kijken.

Minimalisme haalt zijn kracht uit de leegte, uit strakke lijnen en uit het beperken van kleur en onderwerpen.

Tegenwoordig kunnen fotografen met nieuwe apparatuur en technieken meer detail, kleur en actie dan ooit vastleggen. Toch wordt er nog altijd veel gekozen voor simpele composities; minimalisme biedt juist een verfrissend tegengeluid. Minimalistische fotografie nodigt uit tot verstilling. Door bewust weg te laten, krijgt wat wél zichtbaar is juist extra kracht!

'Aan de IJssel'

Foto:

© Henrike Reinders

Met deze fraaie minimalistische foto deed Henrike mee aan het

**Holland
International
Image
Circuit**



Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig? Niet toevallig fotografeer ik al weer geruime tijd met mijn smartphone. De 'andere manier van fotograferen'. 'Gezien door mijn bril' stond er op mijn poster, alweer even geleden. Die bril zit op mijn hoofd met mijn beeld- en vormbeleving. Ik kijk in beelden. Dat is intrigerend. Ongekend intrigerend! Die bril heb je altijd op, je smartphone altijd bij je. Als je foto's gaat beschouwen, ga je er dan ook van genieten? Ik zag vormen, gewone dagelijkse vormen. Ik zag kleuren, gewone dagelijkse kleuren. Vormen en kleuren die je dag bepalen. **Die je dag inhoud geven!** Die recht doen aan de slogan: Geniet van iedere dag, dat is LEVEN! Daarom geven mijn fotobeelden mij dat gevoel van een 'Lucky man' na elk 'Lucky shot'. **Ja, daarom!**

Tekst / foto © 2025 / Wim Geerts, bmk