

FOTONIEUWS

Nr. 12 - APRIL 2025 /

Veel zwart-wit,
En in kleur...
Foto's blijven
Altijd boeien!

Voorzitter davosvos@hotmail.com
Secretaris irm.holland@planet.nl
Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

Driesje Vos
Rosette Peeters
Roely van Slochteren

PR / Redactie Fotonieuws
de.oosterenk@hetnet.nl

Wim Geerts
BMK ELFB VLFB ELAFVEPE

webmaster@fotoclub-epe.nl
Webmaster Fred Bervoets

Bijeenkomsten: 1^e en 3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m begin mei.
Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85,- per jaar

(inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijssel)

IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

Nog maar 200 jaar geleden...

Misschien zijn we er wel iedere dag mee bezig, met foto's maken. Zonder foto's is onze wereld ondenkbaar. Met dank aan meneer Niépce die de fotografie uitvond. Wat is er in die tweehonderd jaar daarna met de fotografie gebeurt? Het is nog steeds 'dezelfde techniek', een lichtgevoelige plaat, een filmrolletje. En nu de lichtgevoelige sensor en digitale opslag. Je fotografeert met een camera, in alle soorten en maten. En niet te vergeten de smartphone, niet weg te denken. Wat je allemaal wil fotograferen? Dr hele wereld! In zwart-wit of kleur. Wie maakt die foto? Wij, met onze twee ogen, ons gevoel en betrokkenheid, onze kritische blik. Het bekijken en bespreken van foto's is nog steeds hetzelfde. Van zwart-wit foto's tot kleur. Je fotografeert alleen of met een groepje. Van fotoclub tot huiskamergroepjes. De eerste fotoclubs ontstonden pakweg in 1926, het analoge tijdperk. Wat waren we trots op onze foto's die in de doka's ontstonden! De tijd ook van FOCUS, het bestaat nog steeds en is daarmee het oudste fototijdschrift in ons land! Anno 2025 kunnen we de meest mooi foto's maken en nabewerken, dankzij al die kennis van 200 jaar fotografie! Veel plezier en succes! Ga er voor!

Wim Geerts bmk



'De eerste foto ooit..'

Al in 1826 maakte [Joseph Nicéphore Niépce](#) foto's door een plaat die was bedekt met een lichtgevoelige [bitumen](#) (een soort [asfalt](#)) in een [camera obscura](#) bloot te stellen aan licht. Hij had hiervoor een [belichtingstijd](#) van acht uur nodig bij helder zonlicht. De foto maakte hij van zijn dak via het dakraam en door het draaien van de zon ziet men de schaduw van twee kanten. De beelden die waren gemaakt met deze techniek noemde hij retinas ("netvlies"). Deze bitumenbeelden, die naast zwart en wit ook grijs tinten konden tonen, konden ook worden gefixeerd en in positieve beelden worden omgezet. In het Franse plaatsje [Saint-Loup-de-Varennes](#) – de plaats waar Joseph Nicéphore Niépce zijn eerste proeven deed – staat een monument met de tekst "DANS CE VILLAGE NICÉPHORE NIÉPCE INVENTA la PHOTOGRAPHIE en 1826". Bron: Wikipedia

INHOUD

- 1 – Column / inhoud /
- 2 – Clubactiviteiten APRIL 2025 / Vooruitzicht /
- 3 – Op RTV794 – 'Foto van de Maand' APRIL is van Wytske Mooy /
- 4 – 'Spelen' /
- 5 en 6 – Denk in zwart-wit / zwart-wit fotografie /
- 7 – Met Fred Bervoets naar de duinen /
- 8 en 9 – Fotobond: grote Bondsfoto-expositie in Deventer / 'Het PROBLEEM' /
- 10 – Laatste pagina /

Heel mooie paasdagen,
Van Sachs Matthäus-Passion,
Het Bijbel verhaal van dood en opstanding,
Het paasontbijt en versierde eieren,
Het nieuwe 'bloeiende groen'...
Geniet van deze tijd!



Activiteiten / APRIL 2025 /

**Het eerstvolgende (zomer)nummer van Fotonieuws verschijnt in de tweede helft mei a.s.*

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieuws) bekend gemaakt.

*Clubavond

Donderdag 3 april 2025:

- Foto uit de hoed bekijken, getrokken 20 maart
- Nieuw onderwerp kiezen voor 1 mei
- Neem op stick of print die foto's mee waar we samen met elkaar wat langer over kunnen praten. Vertellen waarom die gemaakt is. En natuurlijk zijn de 'tips' ook welkom. Gewoon lekker 'groen en rijp fotowerk' op tafel...

*Clubavond

Donderdag 17 april 2025 ?

Wij hebben het idee om **zaterdag 12 april** met elkaar te gaan fotograferen in **Pantropica** (Voorheen Orchideeën Hoeve in Luttelgeest, NO-polder).

**** Clubavond 17 april laten we dan vervallen.

...Vooruitblik...

*Clubavond

Donderdag 1 mei 2025

- Laatste clubavond 2024-2025
- Presentatie Ketting foto
- **Resultaten/foto's bekijken 'fotograferen op locatie' van 12 april jl. – usb / print. Lekker nagenieten!**
- Foto uit de hoed bekijken getrokken op 3 april
- Clubtentoonstelling november 2025: hoe en wat.

Bondsfotowedstrijd 2025

De openbare bespreking is op **18 mei 2025**,
aanvang **10.30 uur**.

Organisatie Afdeling Groningen.

Locatie: Theater de Kielzog, Hoogezand.



Foto van de Maand RTV794 :

* Juni – **Driesje Vos** * Juli – **Fred Bervoets**

* Augustus – **Henrike Reinders** * September – **Jan Sailolin**

Graag jullie foto's voor eind april doormailen! (liggend formaat)



*** KOPIJ** voor in ons FOTONIEUWS [foto's / een verhaal / een tip / ...] **DANK JE VOOR HET DOORMAILEN!**



Een unieke gebeurtenis / de mooiste foto's / in Deventer

ER STAAT IETS BIJZONDER'S TE GEBEUREN.....

Noteer: 19 mei tot 10 juni 2025 / Noteer met stip: zaterdag 31 mei.

*** MIS DIT NIET ***

Kijk op pagina 8.

Kleur, wat zou het leven zijn zonder kleur?



Kijk op: <https://www.rtv794.nl/RTV794>

“FOTO van de MAAND”

Iedere maand op de site van RTV794 een foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! En de RTV794 kijkers waarderen het. Daar doen we het voor!



Foto van de Maand APRIL 2025 is van **WYTSKE MOOY**

Titel: Vietnam, de Keizerlijke stad van Hué.

De buitenmuren van het Keizerlijk Paleis zijn versiert met heel bijzondere bloempatronen van glas.

Quote van de maand:



Niet iedere foto is ‘drie-maal-6’
Maar ze zitten er echt wel bij
Je moet er wel voor werken!

'SPELEN'

SPELEN MET FOTO'S. Mensen spelen graag, spelen is een uitdaging. Speel je de verkeerde kaart: helaas, ach, je leert er ook weer van. Wat weer een extra dimensie kan geven. De geweldige kracht van de fotografie sinds haar ontstaan, is uniek. Spelen met fotobeelden doen we al net zo lang. 'Verborgen' creatieve krachten krijgen zo een kans om meer van jezelf te laten zien. **Foto's: nieuwe werelden gaan voor je open!** Foto Wim Geerts bmk



©Wyske Mooy

SPELEN... Al rondlopend en kijkend zie je soms wel heel speciale 'dingen'. Neem deze toch wel aparte boomstronk. Hier heeft een creatief mens wel iets aparts achtergelaten. Wyske Mooy kreeg dit speelse object in de gaten en maakte deze foto. Wel een heel uniek beeld. **Ja, nieuwe werelden gaan voor je open!**



Speelse perspectieven: foto's van Hugo Suissas

Bron: Internet

Geen typische fotograaf maar meer een visionair kunstenaar die speelt met de structuur van de realiteit, perspectieven naar zijn hand zet en speelse en onverwachte beelden creëert. Door de kunst van het gedwongen perspectief onder de knie te krijgen, maakt Hugo eenvoudige composities om verhalen te vertellen die de verbeelding prikkelen.

Kijk op:

<https://www.photographize.co/articles/hugo-suissas/>



<https://foto.kruidvat.nl/cadeaus/spellen/>

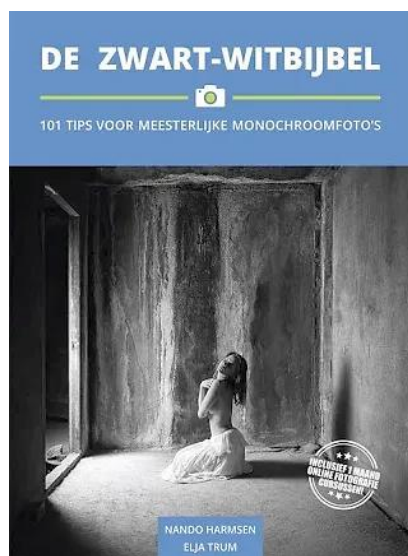
Maak een spel met je eigen foto's.

Maak je **memory-spel** / open de Online Editor.

Ontwerp het spel, eenvoudig in de Online Editor.

Denk in zwart-wit, in licht en donker, in contrasten...

Zwart-wit fotografie:



**Het was er
Het is er
Het zal er altijd zijn**

**Foto's maken is een kunst
In zwart-wit
In kleur**

**Beheers je die kunst?
Vast wel
Kan het nog beter?
Vast wel**

**Tips zijn altijd welkom
Misschien is dit boek iets voor je.**



*Oudste zwart-wit foto uit
Nederland (1839) te zien
in het Stedelijk Museum
Zutphen*



*Ze zijn er
nog steeds...
Kodak Tri-X 400
135/36*

Grobet, zeg maar een 'Belgische Camera.nu', heeft een site die gewoon 'super gezellig' is om te bekijken! Voor 'de amateur' die zelf bezig is. Uitgebreid assortiment, echt op z'n Belgisch, een verademing... **Hun 10 tips voor de mooiste resultaten in de zwart-wit fotografie heb ik hieronder weergegeven. De moeite waard om te lezen en wellicht toe te passen als je op zwart-wit gaat.**

<https://www.grobet.be/nl/blog/zwart-witfotografie-zo-krijg-je-de-mooiste-resultaten>

*** Zwart-witfotografie:**

10 tips voor de mooiste resultaten.

***Zwart-witfotografie heeft iets tijdloos.**

Ook vandaag, in het digitale tijdperk, is zwart-wit nog altijd erg populair in kunstfotografie, reportages, portretten en andere genres!

***We geven je enkele tips om wellicht
betere zwart-witfoto's te maken.**

1. Fotografeer in kleur

Het klinkt misschien vreemd, maar je krijgt betere resultaten als je in kleur fotografeert en de beelden achteraf omzet naar zwart-wit in **Photoshop** of een ander [fotobe-werkingsprogramma](#). Op die manier heb je veel meer controle over het uiteindelijke resultaat.

2. Fotografeer in RAW-formaat

Fotografeer je toch liever meteen in zwart-wit? Gebruik dan het **RAW-formaat** van je digitale camera. Je krijgt dan op het scherm van je camera direct een zwart-witbeeld te zien, maar de kleuren zijn ook geregistreerd. Als je het RAW-bestand opent op je computer, heb je alle kleuren beschikbaar. Zo houd je nog alle opties open.

3. Kies je onderwerp met zorg

Bepaalde onderwerpen komen beter tot hun recht in zwart-wit dan andere. Zo lijkt een zonsondergang in zwart-wit geen goed idee, maar stillevens, portretten en landschappen zijn in de regel prima onderwerpen voor zwart-witfotografie.

4. Speel met schaduwen

Omdat je bij zwart-witfoto's niet kunt werken met kleur-contrasten – logisch – ben je louter aangewezen op het verschil tussen licht en donker om de aandacht van je kijker te leiden. Bij zwart-witfotografie werken **harde contrasten** erg goed. Meer nog dan 's avonds kun je overdag bij fel zonlicht interessante zwart-witbeelden maken. Experimenteer zeker eens met de vele mogelijkheden van **slagschaduwen**.

5. Pas indien nodig het licht-donkercontrast aan

Geen zon te bespeuren? Ook dan kan het interessant zijn om zwart-witfoto's te maken. Op bewolkte dagen is het licht immers veel zachter en komen **fijne structuren** beter tot hun recht. Toch te weinig contrast? Dan kun je dit vrij makkelijk aanpassen bij de nabewerking.

6. Benadruk structuren

De mooiste zwart-witbeelden zijn die waarin de **structuur** van het onderwerp duidelijk geaccentueerd wordt. Denk bijvoorbeeld aan de schors van een boom, de rimpels in het gezicht van een oude man of regendruppels op een ruit. Gebruik het **licht dat van opzij komt** om dit effect te bereiken.

7. Heb geen schrik van ruis

Oude zwart-witfoto's hebben door het gebruik van [hoge ISO-waarden](#) vaak een **karaktervolle ruis**. Met digitale camera's krijg je op hogere lichtgevoeligheden helaas een heel ander soort ruis. Die digitale ruis is eerder storend dan mooi. Fotografeer daarom met een lage lichtgevoeligheid, zodat je weinig digitale ruis hebt en voeg nadien met Photoshop 'sfeer-verhogende' ruis toe.

8. Ga volledig analoog

Een tip voor de durvers: waarom zou je niet helemaal [te-rug in de tijd gaan](#) en kiezen [voor analoge fotografie](#)?

Met een analoge camera, de juiste zwart-witfilmpjes en aangepast fotopapier creëer je zwart-witbeelden op de authentieke manier.

9. Leer denken in zwart-wit

De wereld rondom ons is natuurlijk niet zwart-wit. Het is dan ook vaak niet eenvoudig om de kleuren weg te denken en op voorhand goed in te schatten hoe je zwart-witfoto's eruit zullen zien. Train jezelf daarom in '**zwart-wit kijken**' door de kleur- en de zwart-witversie van je foto's met elkaar te vergelijken en na te gaan wat werkt en wat niet.

10. Wissel af met kleur

Ga je een volledige [fotoreportage](#) maken? Dan kan het interessant zijn om kleurenfoto's af te wisselen met enkele welgekozen beelden in zwart-wit. De kleurenfoto's zullen een stuk levendiger lijken, terwijl de kijker bij de zwart-witbeelden het idee krijgt dat de tijd 'stilstaat'. Zo kun je je reportage **temporiseren** en bepaalde foto's meer **emotionele diepgang** geven.



◀ Foto © Wim Geerts bmk / Deze foto is onderdeel van zijn serie die staat in het Jubileumboek 60 jaar BMK 2024 van de Koninklijke Fotobond. "Volop in Beweging" is de treffende titel van dit fraaie boek vol schitterend fotowerk van de BMK-leden. Informatie BMK groep: www.fotobond.nl

Tip: Je maakt foto's met **je smartphone**.

Daarop heb je **Snapseed** geïnstalleerd.

'Voor het betere werk' open je jouw foto in Snapseed.

Zoek op de mogelijkheid '**draaien**'? Gebruik die eens, je zult versteld staan!

Vooraf bij architectuur en zeegezichten... **Klik op tools, vervolgens op draaien.**

Je ziet bovenin het scherm wat dat 'draaien' oplevert. Je zult versteld staan hoeveel er nog te verbeteren viel. Fijn dat de zee 'niet meer leegloopt', de horizon nu echt horizontaal staat of een gebouw rechtop. Simpel en nog lekker automatisch ook!

Want ja, deze 'truc' is toch niet alles... ▶



De ruige natuur in het Noord-Hollandse Duinreservaat bij Egmond aan Zee vormt een prachtig landschap waar je genietend van de omgeving kunt wandelen...

foto's / tekst © **Fred Bervoets**

TIP VAN FRED

Natuurlijk valt hier heel veel te fotograferen. Je hoeft er niet lang te wandelen om de batterij van je camera uit te putten! Het Albertdalpad (3,9 km) start bij Duiningang Churchillaan of De Bleek en is gemarkeerd met gekleurde paaltjes en voert je over de zandwegen door de duinen. In het gebied lopen wilde paarden en hoewel niet door mij waargenomen schijnt er volgens een lokale bewoner ook nog een eigenwijze koe rond te lopen die graag dwars over het wandelpad gaat staan als er bezoekers aankomen. Even in de handen klappen is vaak genoeg om door haar met enige tegenzin het pad weer vrij te geven, het is maar een weet.



... en fotograferen!

Wie de foto's van Fred Bervoets kent weet dat hij met zijn fotobeelden in zwart-wit, en ook kleur, opvallend werk maakt.

Ga maar eens kijken naar al dat moois op:

<https://www.flickr.com/photos/fred-bervoets/>

Neem er wel even de tijd voor en geniet!



ER STAAT IETS MOOIS TE GEBEUREN....

De Fotobond is in de gelegenheid om **in de Lebuinuskerk te Deventer** de **grote Bondsfoto-expositie** te organiseren.

Daarin worden de winnende foto's van de Bondsfotowedstrijd 2024, de 13 series van Foto Nationaal en de winnende foto's van Foto Individueel ten toon gesteld. Net als een aantal jaren geleden in het gemeentehuis in Delft.

In de periode van **19 mei tot 10 juni** hebben we de kerk kunnen huren. Op woensdag 21 mei vindt 's avonds de opening van de expositie plaats voor alle genodigden.

Deze grote expositie stelt ons in staat om meer activiteiten te organiseren. Zoals de **Dag Foto Dag**, aangezien er veel bezoekers naar de expositie zullen komen. De planning voor deze Dag Foto Dag is **zaterdag 31 mei 2025**.

Noteer deze datum om een kijkje te nemen. ** Volg het laatste nieuws op www.fotobond.nl



HET 'PROBLEEM': KLEUR OF ZWART-WIT

Kleur of zwart-wit: in dit Fotonieuws genoeg stof tot nadenken. Het internet is onze vraagbaak en dit verhaal komt van zoomacademy.nl.

Als fotograaf kom je soms voor lastige keuzes te staan, bijvoorbeeld of je je foto's moet omzetten in zwart-wit of niet. Soms kan dat een krachtig resultaat opleveren, maar het is niet simpelweg een kwestie van op de knop drukken. Daarbij kan kleur een foto soms ook juist versterken. Wanneer gebruik je zwart-wit en wanneer gebruik je kleur in je foto?

Zwart-wit

Hoewel er meerdere redenen zijn om een foto wel of niet om te zetten in zwart-wit, hebben ze bijna allemaal te maken met de afleiding die kleur kan geven in je foto. Een verkeerde [wit-balans](#) of te veel verschillende, vloekende kleurtinten kunnen heel storend zijn. Door de foto om te zetten in zwart-wit,

Door de afwezigheid van afleidende kleurtinten, kunnen ook vormen sterker naar voren komen in een zwart-witfoto. Als je niet wordt afgeleid door kleur, let je meer op de structuren of vormen van iets. Waar je echter wel op moet letten bij het maken van een zwart-witfoto is de compositie. Omdat de foto kleur mist, kan het zijn dat je in drukke foto's niet zo goed weet waar je moet kijken. Dan wordt zo'n foto al snel een grote grijze waas.

Let wel op bij de omzetting: van kleur naar zwart-wit is niet een kwestie van een knop omzetten, je zult per kleurtint het contrast goed moeten aanpassen.



speelt alleen nog het kleurcontrast per kleur een rol, dat zich vertaalt in witte en zwarte tinten.

Een zwart-witfoto benadrukt dan ook de contrasten die al in een foto zitten. Licht en schaduw zijn vaak duidelijker en vallen beter op. Door je foto in zwart-wit om te zetten, creëer je een versimpeld beeld. De foto wordt rustiger, maar ook 'minder echt'. **We zijn gewend om dingen in kleur te zien, dus een foto in zwart-wit trekt de aandacht.**

▲ Dan ben je in Venetië...
En ga je denken in zwart-wit.
Zie je dat kleurrijke Venetië
Al omgezet in mooi zwart-wit?

Fotograferen blijft altijd een uitdaging!

Kleur

Met kleur kun je een foto laten knallen. Zo kun je werken met bijzondere [combinaties](#) of grote contrasten, waardoor je foto extra impact maakt. Het sterkst is een foto als er een duidelijk kleurcontrast is tussen twee, drie of vier overeenstemmende kleuren. Met een kleurcontrast kun je alle kanten uit en hoe groter het contrast des te groter de impact. Let er wel op dat je niet voor al te gekke kleurencombinaties gaat.

Kleur kan ook heel duidelijk een bepaalde emotie versterken, een foto in kleur voelt niet voor niks levendig en echt aan. Zeker bij het maken van een portret kunnen bepaalde kleurkeuzes net even dat extraatje geven.

Keuze

Het hangt er dus maar net van af wat je wil bereiken met je foto. De meeste camera's kun je zo instellen dat ze de foto gelijk in zwart-wit maken als JPG, waarbij de camera daarnaast tegelijk een rawbestand opslaat waarin nog wel alle kleuren

zitten. Als je voor jezelf hebt bepaald dat je de shoot in zwart-wit gaat doen kan dit helpen bij het bepalen van de compositie, omdat je al een voorproefje krijgt van de zwart-wit tinten, zonder kleurafleiding. Als je het nog niet weet, fotografeer dan in kleur, hiermee zie je meteen of er vloekende kleuren of onnodige afleidingen ontstaan in het beeld.

Met zowel een kleurenfoto als een zwart-witfoto kun je impact maken. Beide vormen zijn interessant en soms kan een foto ook echt beide vormen hebben. Dan hangt het maar net van jouw smaak af. Weet je het niet zeker? Zet de foto dan eens in zwart-wit en zet de versie in kleur ernaast elkaar, print ze desnoods uit en hang ze op. Ga dan kijken naar welke aspecten je mooi vindt in welke vorm. De vorm die de meeste aspecten heeft die je het mooist vindt, is dan waarschijnlijk degene die je moet kiezen.

TERUGBLIK NAAR FOTO'S DIE WE INSTUURDEN NAAR EERDERE BONDSFOTOWEDSRITJEN.
DIT JAAR IS DE UITSLAG EN JURYTOELICHTING OP ZONDAG 18 MEI IN HOOGEZAND. Zie voor info: www.fotobond.nl



Twee van de 10 ingezonden foto's naar de Bondsfotowedstrijd 2024:

de linker foto is van **Wyske Mooy**, de rechter van **Leo Coopmans**. Mooie voorbeelden van de zeggingskracht van kleur en van zwart-wit. De foto van Leo heeft ook gehangen in het Nederlands Fotomuseum Rotterdam!



Uit de inzending Bondsfotowedstrijd 2020. Links: foto van **Roely van Slochteren**, rechts: foto van **Henrike Reinders**. (Subtiele) Kleur en zwart-wit. Altijd is het weer boeiend wat we op tafel leggen en om samen hieruit te selecteren.

Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig? Er is reuring op en bij het water. Er gaat een bijzondere sfeer van uit, hier is iets aan de hand. Filmopnamen! Er gebeurt veel, het valt op dat alles tot in de puntjes gepland is. Een filmset waar jij zomaar ineens deel van lijkt uit te maken. Wonderlijk gevoel hoor! Dat is nog magertjes uitgedrukt!

Ik ken het filmverhaal niet, maar ik zie de activiteiten. Wonderlijk! Het moet een paar keer over. Hier is maar een woord voor: gaaf, gaaf dat jij daar gewoon staat. En foto's kan maken. Nu ga ik niet beschrijven wat je ziet, wie kan kijken en een beetje creativiteit in zijn lijf heeft, komt een heel eind, toch... Maar kijk goed, kijk tot in de 'filmische-details'!

Nog steeds is een ding zeker, ik voelde mij hier een super 'Lucky man' met dit 'Lucky shot'. En besepte dat dit toch wel een heel, heel speciaal moment was! Once in Your Life!

2025 / Tekst - foto © Wim Geerts, bmk