

FOTONIEUWS

Nr. 10 - FEBRUARI 2025 /



En als er dan sneeuw komt...
SNEEUWFOTO'S !!!

Voorzitter davosvos@hotmail.com

Secretaris irm.holland@planet.nl

Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

Driesje Vos

Rosette Peeters

Roely van Slochteren

PR / Redactie Fotonieuws

de.oosterenk@hetnet.nl

Webmaster

Wim Geerts

BMK ELFB VLFB ELAFVEPE

Fred Bervoets

Internet: www.afv-epe.nl

Bijeenkomsten: 1^e en 3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m begin mei.

Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85, - per jaar

(inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijssel)

IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

Hoe bevalt het nieuwe jaar als 'Vrije Fotograaf'?

Het is zover... Dat je jouw foto ziet en zegt: 'Dit is mijn beste foto, beter kan niet!' En dat geeft je een trots gevoel. Op de muur heb je een plekje vrij gemaakt, die beste foto laat je professioneel op een groot formaat tot een waar kunstwerk printen. Kost wat, maar dan heb je ook wat... Vrienden en familie zijn uitgenodigd voor de onthulling van 'Mijn aller-allerste foto'. Een sapje en knabbel maakt die 'onthullings-middag' tot een onvergetelijk moment. Jij als 'Vrije Fotograaf', zoals onze Koninklijke Fotobond ons noemt, hebt **het** bereikt.

Maar... wat komt er eigenlijk 'na het beste'? Hier zit 'm toch de kneep. Die beste foto aan de muur is natuurlijk niet jouw beste foto... Want deze 'beste' foto is niet jouw aller-beste foto, die bestaat niet! Jouw foto wordt steeds opnieuw gemaakt, 'geboren' tussen je oren. En morgen... ben je weer een 'ander' mens. Kijk je anders, voel je anders. Denk en oordeel je anders. Geen dag is hetzelfde. En wat blijkt: ineens ben je toch weer bezig met nieuwe en volgende 'beste' foto's. Noemen ze dat passie? Is dat wat onze Fotobond bedoelt met de 'vrije fotograaf'? Zou zo maar kunnen.

Wim Geerts bmk

Fotograferen is net als biljarten:
Kijken, raken, scoren...



INHOUD

1 - Column / inhoud /

2 - Clubactiviteiten FEBRUARI 2025 - met wijzigingen! / Vooruitzicht /

3 - Op RTV794 - 'Foto van de Maand' Februari met Leo Coopmans / Foto Trend 2025 /

4 - Fred Bervoets met 'analoge' Esther / Inscannen van negatieven en dia's /

5 - Kunstmatige Intelligentie AI /

* 6, 7 en 8 - AI Kunstmatige Intelligentie / Met een bijzonder bijdrage van NICO BRONS /

9 - Bespreek IDEE / 2 Boeken over foto's bespreken / Low Key /

10 - Laatste pagina /

Activiteiten / FEBRUARI 2025 /

let op: er zijn wijzigingen

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieuws) bekend gemaakt.

*Clubavond

Donderdag 6 februari 2025:

- **We maken er een 'DOE-AVOND' van!**
IDEE: meenemen rommelmandje, knopendoos, naaidoos, gereedschapjes, enz.....Kijk thuis eens goed rond. Denk ook aan licht, zaklamp, kaarsje, achter- en ondergrond, enz.

Laat je eventueel inspireren, klik op:

<https://www.cameranu.nl/blog/inspiratie-tabletop-fotografie>

Of ga eens googelen naar de inspirerende blog van Alco van Ingen.

Bewerkte foto's, gestuurd door Jan S. en/of Henrike, bekijken.

*Clubavond

Donderdag 20 februari 2025:

- Foto's bekijken en bespreken voor de **Bonds-fotowedstrijd 2025**.
Foto's op usb meenemen. Vanavond de eerste aanzet om tot een geweldige serie (geprinte foto's) te komen die we gaan insturen! Zie ook 'BFW2025...vanaf NU' hieronder.
- Foto's van de 'doe-avond' 6 februari bekijken en bespreken. (Meenemen: usb en/of print)

...Vooruitblik...

De 'Grand Salon de la Photo' in maart 2025 gaat niet door.
In november is er onze jaarlijkse clubtentoonstelling.

*Clubavond

Donderdag 6 maart 2025

- **Jaarvergadering.** Agenda en stukken worden tijdig verzonden cq. op deze avond ter hand gesteld.

*** Wie agendapunten heeft kan vanaf nu (eind januari) dit al doormailen naar de secretaris.

- **Driesje Vos is meerdere keren op fotoreis in Afrika geweest. Vanavond de fotopresentatie van haar 2^{de} fotoreis naar Afrika**
- *Tijd over... dan tijd voor vragen over jouw fotowerk (op usb of print)*

*Clubavond

Donderdag 20 maart 2025

- Foto's uit de hoge hoed bekijken... vanavond met het thema: **'Het weer'**. (Getrokken uit de hoge hoed op 16 januari)
- Foto's voor **Bonds-fotowedstrijd** meenemen, op usb en/of print. **We proberen al tot een selectie te komen waaruit we de 'beste 10' kunnen selecteren. Kortom: de 'wauw' foto's die lekker opvallen!**

* KOPIJ voor in ons FOTONIEUWS [foto's / een verhaal / een tip]

GA EREVEN VOOR ZITTEN.... DANK JE WEL VOOR HET DOORMAILLEN! ...



BONDSFOTOWEDSTRIJD 2025.. vanaf NU !

Ieder jaar is er de Bonds-fotowedstrijd alle clubs en we doen zeker weer mee. Per club is dat 10 foto's, max. 2 per lid. Tien foto's: goed geprint en in een wit passe-partout 40x50 cm gemonteerd. Met foto's die opvallen!

Maak ze en/of zoek ze op in je (recente) archief. **Neem ze (op usb) mee, of als print, naar de clubavond en laat ze zien!**

Positieve en opbouwende tips en suggesties kunnen wellicht voor nog betere uitwerking zorgen. Moeten we hoog eindigen? Niet het belangrijkste, maar natuurlijk wel de uitdaging! Als iedereen uiteindelijk zijn 2 beste foto's op tafel legt... we gaan ervoor.



Winnaar BFW 2024:
Annelies van der Vliet

'Beste' is zo'n begrip dat je moeilijk kunt uitleggen.

Beste is wel: foto's met 'wauw', potverdikkie, jeetje, geluiden van ver(be)wondering en enthousiasme!

BFW = 10 clubfoto's = max 2 foto's p.p. = geprint en in witte passe-partout 40x50

Het laatste nieuws over de BFW 2025, data en spelregels, zie www.fotobond.nl

Kijk op: <https://www.rtv794.nl/RTV794>

“FOTO van de MAAND”

Iedere maand op de site van RTV794 een foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! En de RTV794 kijkers waarderen het. Daar doen we het voor!



Foto van de Maand FEBRUARI 2025 is van **LEO COOPMANS**

Titel: ‘Mens en Natuur’

Een van de vele watervallen op IJSLAND, door veel toeristen bezocht om een selfie te maken.

FOTO TREND IN 2025: Retro en vintage



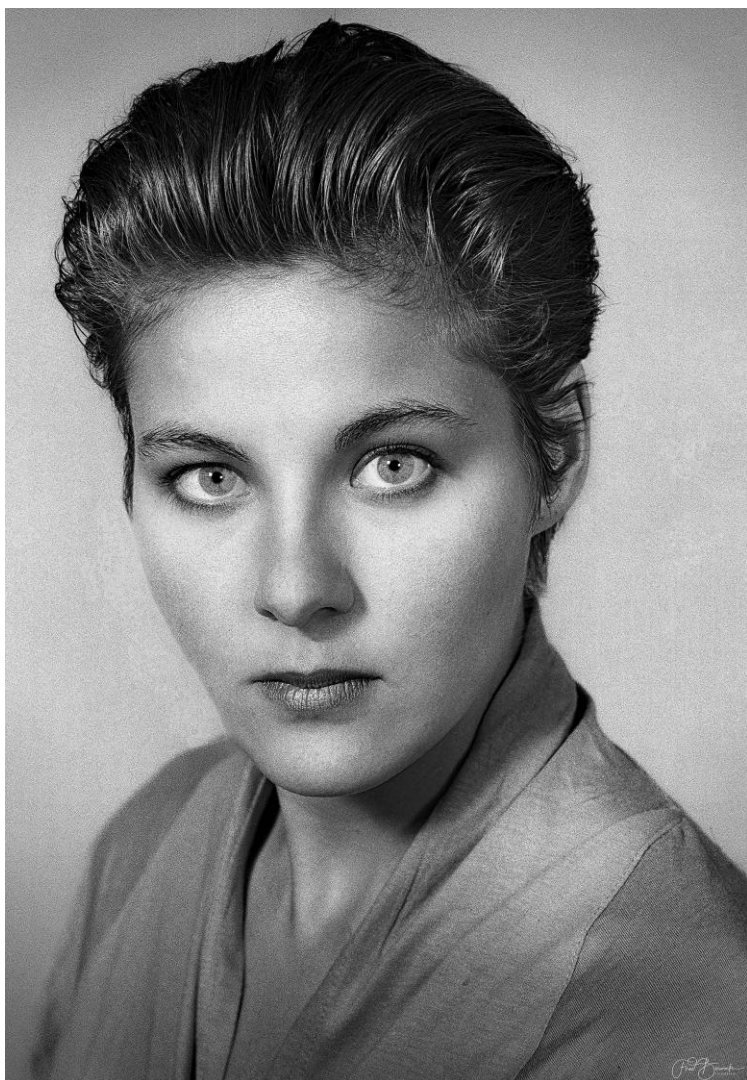
Hoewel er in 2025 veel moderne esthetische aspecten van fotografie een rol gaan spelen, zal nostalgie ook in dit jaar de visuele wereld blijven bepalen. **Retro- en vintage-fotografietrends maken een comeback, met een focus op korrelige filmfotografietexturen, zwart-wit, vervaagde kleuren en door film geïnspireerde esthetiek.** Fotografen omarmen de onvolkomenheden die gepaard gaan met fotograferen op film of passen filters toe om datzelfde effect te creëren. Deze trend geeft afbeeldingen een tijdloos, sentimenteel tintje, perfect voor redactioneel werk, mode of persoonlijke projecten die emoties willen oproepen.

Fotografen omarmen de onvolkomenheden die gepaard gaan met fotograferen!

◀ Retro- en vintage-stijlbeelden door Mariana Pedroza. Bron: Internet
Kijk ook eens op <https://www.lummi.ai/blog/photography-trends-2025> :
‘15 Fotografietrends voor 2025 die alle creatievelingen moeten kennen’

Fred Bervoets /

Even voorstellen: sinds januari jl. ben ik (weer) lid van Fotoclub AFV Epe.



ESTHER

Uit mijn archief

“Wie wat bewaard, heeft wat. Een oud spreekwoord dat nog steeds van toepassing is. Vanaf de jaren '80 van de vorige eeuw heb ik mijn negatieven bewaard. In die tijd fotografeerde ik met Contax en Leica camera's, maar dat heb ik nooit bijgehouden. Tegenwoordig, in dit foto-digitale tijdperk, wordt al die informatie met de foto opgeslagen, wel zo makkelijk. Met behulp van een Plustek negatiefscanner scan ik sommige van die foto's in om deze zo digitaal op te slaan en soms ook te printen.

Bijgaand een portret die ik van een model (Esther) maakte in begin jaren tachtig. Het is bij iedere scan altijd wel weer een heel karwei om deze op te schonen van krasjes en stof. Af en toe maak ik met een Rolleiflex kleinbeeld camera met of de Voigtlander 80mm, dan wel een Rolleicord 50mm, portretfoto's op film die ik weer ouderwets ontwikkel. Gewoon heerlijk om dan die fixeergeur weer eens op te snuiven”.

Fred

Dank Fred voor deze kopij,
mooi verhaal en foto.

De beste scanoplossing voor film-fotografie en dia-conversie

* Ondersteuning voor 35mm dia- en negatiefilm - Digitaliseert 35mm negatieven en dia's met 7200 DPI (69 megapixels) en 48-bits kleurenuivoer. * Geschikt voor zilver gebaseerde zwart-wit film en Kodachrome film. * SRDx kan de krassen op de film corrigeren, AACO kan schaduwgebieden verlichten, zonder de middentonen en highlights te veranderen. * 3.6D hoog DYNAMISCH BEREIK met meervoudige belichting - onthult meer schaduwdetails en creëert minder beeldruis. * Krachtige software omvat - bundels met Plustek QuickScan en LaserSoft Imaging SilverFast SE Plus. * Ondersteunt Windows 7/ 8/ 10/ 11 (alleen 64-bits) en Mac OS 10.7 ~ 14.x. * De gebruiker kan de driver downloaden van de Plustek-website.



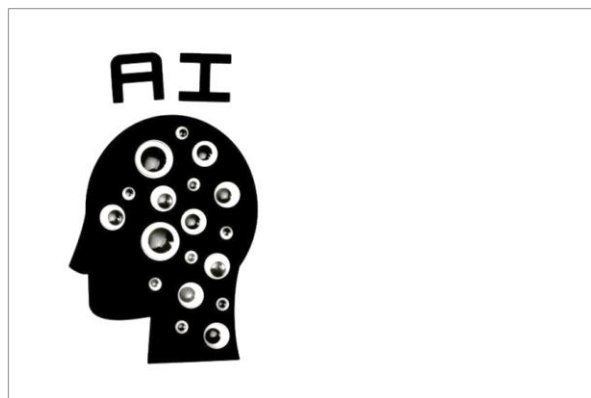
Klik ook eens op deze site / voor tips en meer scan-info:

<https://fotodigitaliseren.nl/fotonegatieven-zelf-digitaliseren/>

Top 5 beste AI-beeldgenerators van 2023

DIGIFOTO Pro

<https://www.digifotopro.nl › top-5-beste-ai-beeld-genera...>



- **Klik** eens op bovenstaande items en je komt in een 'andere wereld', AI...
- **DIGIFOTO Pro**, wellicht kent iedereen dit fototijdschrift, heeft altijd heel veel interessant nieuws.
- Neem de tijd om je te laten informeren.

Bron: Internet

21 okt 2024 — Het jaar 2023 heeft de opkomst van verschillende AI-imagegenerators gezien, die de grenzen van digitale fotografie en beeldcreatie verleggen.

Artificial Intelligence

Nee, dit is geen AI, de boom hiernaast. Het is een foto. En een AI beeld is geen foto! Maar AI is wel 'booming'. Misschien ben je er niet daadwerkelijk mee bezig, maar 'ongemerkt' kom je er via (bewerking)programma's toch mee in aanraking. Heerlijk toch, die creatieve uitdagingen. 'Spelen' met je fotobeelden, doe het! Veel mensen maken hun eigen wenskaarten of uitnodigingen. Trek dat blik mogelijkheden maar open!

Die 'ouderwetse foto' blijft echt wel het summum van onze fotobeelden. Die klassieke uitstraling, het juiste standpunt, objectief, het mooiste licht... Trots zijn we op onze 'klassieke' foto's. Maar wat een uitdaging om je foto tot een 'kanjer' te maken! Om je zo te onderscheiden van andere fotografen! Laat maar zien!

Op de clubavonden genieten we van onze foto's, schitterend gepresenteerd op ons mooie 4K scherm. Of als die perfecte fotoprint op tafel! Daar doen we voor, willen we niet missen.

KLIK ▼

AI, ai, ai, wat gaat AI hard!

Ook nieuwsgierig wat je hoort en ziet als je dit gaat bekijken en beluisteren?

Erwin haalt de krenten uit de AI-pap. Dit zijn de spelers, tools en ontwikkelingen in AI om in de gaten te houden.

Hebben we het over **AI** Artificial Intelligence, dan denk je meteen aan **NICO BRONS**

2025 / Foto's en verhaal © Nico Brons

Nico Brons, die heel bijzondere fotograaf uit Amersfoort. We hadden hem een keer op een clubavond in Epe. Een avond van A tot Z vol enthousiasme, vol met fotobeelden die je niet vergeet! **Nico Brons de fotograaf die naam maakte met smartphone fotografie, daarin zelfs afstudeerde, een man waar 'de creativiteit van afdruipt'.** Nou die Nico zie je de laatste tijd op o.m. Facebook met zijn werkelijk 'onwerkelijk mooie en bijzonder boeiende' AI-afbeeldingen. Nico waakt ervoor het foto's te noemen, want dat zijn het niet in die gevestigde betekenis van het woord foto's. Dus als we het in dit Fotonieuws hebben over Kunstmatige Intelligentie, over AI, is wel logisch dat we Nico hebben gevraagd om zijn mooie verhaal en dito afbeeldingen een plekje te mogen geven. We zijn Nico dan ook zeer dankbaar voor deze intrigerende invulling!
NICO DANK JE WEL!

Laat de verhalen en beide afbeeldingen op je inwerken, geniet en probeer te begrijpen, aan te voelen, wat AI bij fotografen teweeg kan brengen.

AI-beelden, we ontkomen niet aan 'de nieuwe tijdgeest'. Creativiteit staat nooit stil. Maar mensen geven daaraan invulling.

Er staat ons de komende tijd heel veel te wachten waar we totaal nog geen weet van hebben.

Van TEKST naar BEELD ("Of hoe tekst een afbeelding wordt" – AI)

"Bro Nski"



Het jazzcollectief "Bro Nski", ooit beroemd om hun grensverleggende ritmes en ongepolijste energie, was een schim van wat het geweest was. Het kwartet stond op een krakkemikkig podium, hun instrumenten stoffig, hun gezichten getekend door jaren van harde nachten. Het was alsof de tijd hen had versleten, net zoals de planken onder hun voeten.

De muziek die ze speelden klonk afschuwelijk. De altsaxofoon schreeuwde in plaats van zong, de tensesaxofoon op de achtergrond klonk vals, de drummer leek het ritme kwijt te zijn, en de bas sloopte de melodie met elke verkeerde toon. Er was geen magie, geen vuur, alleen een chaotische kakofonie van geluiden die elkaar in de weg zaten. Maar toch gingen ze door, hun gezichten strak in concentratie, alsof ze probeerden de geest van hun oude zelf weer tot leven te brengen.

Ze konden alleen nog terecht in een obscuur zeemanscafé in Madagaskar, in de lucht van verschaald bier en zeemansweet. Aan een tafeltje zat een zeebonk met een verschrompeld biertje. Hij luisterde naar het afschuwelijke geluid dat het kwartet voortbracht en herkende vaag ergens nog flarden van wat het ooit geweest zou kunnen zijn.

Toen het laatste nummer klaar was, viel er een ongemakkelijke stilte. "Bro Nski" stond op van het podium, hun schouders gebogen, hun instrumenten stil. Niemand sprak, en niemand keek hen aan toen ze naar buiten gingen in de regenachtige nacht. Hun tijd was voorbij. Maar voor even, in dat obscure café aan de rand van de wereld, was de ziel van de jazz, hoe gebroken ook, nog even voelbaar geweest.

De Hersenvuller



Op een planeet ver van de aarde, in een ander zonnestelsel, huist de Hersenvuller. Het is niet zomaar een wezen, maar een biologisch fenomeen, een hybride van menselijk brein en kunstmatige intelligentie, verbonden met een netwerk dat verder reikt dan ruimte en tijd.

In een mysterieus pand kun je bij de Hersenvuller nieuwe hersenen bestellen. Hij zit daar in het midden van de ruimte bollen te vullen met nieuwe herseninhoud. Niemand weet precies waar die bollen van gemaakt zijn. Het gerucht gaat dat het echte hersenen zijn, gevuld met een mysterieus mengsel van dromen, verlangens en... iets duisters.

Op een dag stapt een reiziger het pand binnen. Hij is moe van het leven, van de tegenslagen en de wonden die het verleden hem heeft nagelaten.

"Wat wenst u, jongeman? Succes? Liefde? Onsterfelijkheid? Alles is mogelijk," spreekt de Hersenvuller met een stem die zowel kalm als onheilspellend klinkt. "U kiest een hersenvulling. Ik plaats hem, en uw wens komt uit."

De jongeman kijkt rond en vraagt argwanend: "Wat is de prijs?"

"Uw oude hersens, natuurlijk," antwoordt de Hersenvuller alsof dat de normaalste zaak van de wereld is. Voor het eerst glimlacht de Hersenvuller, maar die glimlach stelt de jongeman allerm minst gerust. "Die worden vervangen. Jij wordt opnieuw geschreven, zoals een boek met een ander verhaal. Maar maak je geen zorgen, jouw oude zelf is niet echt weg. Het zit hier, bij mij, als een herinnering."

De jongeman voelt een rilling. "Dus als ik kies, verlies ik mezelf?"

"Niet verliezen," zegt de Hersenvuller met een bijna vaderlijke toon. "Transformeren. Een nieuwe jij, met de kracht of het geluk dat je altijd al zocht. Maar ja... er is geen weg terug."

"Wat zit erin?" vraagt de jongeman.

"Dat," zegt de Hersenvuller, "is het pad van absolute kennis en liefde. Je zult alles begrijpen. Het universum, de tijd, zelfs jezelf. Maar kennis is niet altijd vrijheid. En onvoorwaardelijke liefde. Je zult geliefd worden door alles en iedereen, maar..."

Hij pauzeert even. "Misschien vergeet je hoe het was om alleen te zijn."

De jongeman sluit zijn ogen en vervalt in grote twijfel, maar de nieuwsgierigheid is sterker en overwint. "Ik wil weten en vergeten. Alles." En hij kiest een bol.

Er is geen pijn, alleen een vreemde tinteling wanneer de Hersenvuller de hersenvulling in het hoofd plaatst. De jongeman voelt een golf van vreugde door zich heen spoelen. Hij heeft het gedaan! Hij is gelukkig!

En dan, abrupt, voelt hij iets anders. Een aanwezigheid. Hij hoort de Hersenvuller in zijn hoofd, niet als een stem, maar als een deel van zijn eigen gedachten.

"Welkom thuis," fluistert het.

De jongeman begrijpt nu wat het betekent om te kiezen. Hij heeft alles wat hij ooit wilde weten, maar hij is niet langer alleen. De Hersenvuller zit nu in hem, net zoals hij deel is geworden van alle anderen die ooit een bolletje hebben gekozen.

In de vreemde kamer blijft de Hersenvuller roerloos zitten, zijn brein verbonden met de vele levens die hij verandert. Een nieuwe bol verschijnt, gevuld met een fragment van de jongeman, wachtend op de volgende reiziger.

NICO BRONS:

Over zijn 'echte' fotografie en fotobeelden *was en is* zijn credo:
„Hoe of met welke apparatuur een foto tot stand komt, is niet interessant.
De kunst is de sfeer of emotie van het moment vast te pinnen in beeld.”



Het wordt nu tijd dat je Nico gaat 'bezoeken'

Dus klikken maar....

<https://nicobrons.nl/>

EEN IDEE ?

Straks, nog even wachten, wordt het vanzelf zoner. Een duiventil in je tuin is best leuk. Maar deze van hiernaast is in jouw tuin wellicht net ietsjes te groot. Een bijzondere foto?

Wie zal het zeggen...

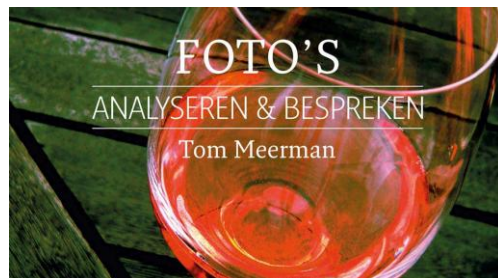
In boekjes over 'Foto-bespreken' staan handleidingen hoe je foto's 'kunt-mag-moet' bespreken. Altijd fijn deze tips. Maar ook een goed idee is: als je nou van deze foto, zonder dat boekje, eens alles opschrijft wat je ziet, wat je er van vindt, de plussen en de minnen. Jouw mening. Maar blijf bescheiden! Betweters zijn er al genoeg! En dan tonen we deze foto op een clubavond en iedereen leest zijn briefje voor. Kan wel eens heel boeiend en interessant worden! Als iedereen dat briefje klaar heeft, laat het weten, dan ruimen we er een stukje clubavond voor in.



Twee boeken van Tom Meerman:
Foto's ANALYSEREN & BESPREKEN

en **Foto's bespreken**,
Handboek over
fotografie voor vrije
fotografen in clubs
en groepen.

Voor iedereen die zich
bezighoudt met
inhoudelijke
vragen.



Low key

Wellicht kennen we deze term. Fotobeeld met veel donker, maar ook licht. **Maatgevend is het donker.** Het tegenovergestelde is high key, waar het licht overheersend is. De foto: een mooi bollenlandschap, de lucht heeft een fijne donkerte en de lichte tulpen vormen het contrast die we in een low key zwart-wit foto willen hebben. Het is de moeite waard om met **low key** eens bezig te zijn, zowel in kleur als zwart-wit. Laat de resultaten maar zien, natuurlijk zijn we nieuwsgierig. Vragen en problemen proberen we samen op te lossen. **Low key, het uitproberen waard, voor fotobeelden met een 'andere look'.**



Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig? Een mooie dag en je denkt: ik ga er op uit om foto's te maken. Het kriebelt en je wilt je foto-archief een beetje op orde houden en voorzien met recente foto-beelden. De praktijk: je loopt, fietst of rijdt met je auto langs velden en wegen, langs gebouwen en andere dingen... Maar nergens een vonk die ineens omhoog schiet. Je hebt alles al honderd keer gezien, en kijk je minder alert. Misschien is je interesse een beetje tanende, wie zal het zeggen. Je komt met wat flut-werk weer thuis. En wat lag daar op je te wachten, waar heb jij totaal langs heen gekeken? Dat perfecte plaatje, die kleurenpracht, een moment van de natuur dat toch zo zijn best deed jouw aandacht te vragen. Gelukkig kwam je bij zinnen en kreeg je nog zin ook. Om dat kleine stukje van iets moois in beeld te brengen. Groot is de natuur. Als de bloemblaadjes vallen, ontstaan creaties die je niet mag missen. Ga ervoor! Je pept je op en maakt de mooiste foto's. Want je kunt het...!

Het resultaat? Een heel goed gevoel! Dus kijk voortaan eerst om je heen. Gewoon thuis. Kijk met interesse, met passie, kijk met jouw 'foto-beleef-oog'. Het maakt je een 'Lucky man' met zo'n 'Lucky shot'.

Tekst / foto © 2025 / Wim Geerts, bmk