

FOTONIEUWS

Nr. 8 - NOVEMBER 2024 /

7 november 2024
20.00 uur
START / OPENING
NOVEMBER EXPOSITIE
'EVENEMENT'
Iedereen van harte welkom!

Voorzitter davosvos@hotmail.com

Secretaris irm.holland@planet.nl

Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

PR / Redactie Fotonieuws / webmaster a.i.

de.oosterenk@hetnet.nl

Driesje Vos

Rosette Peeters

Roely van Slochteren

Wim Geerts

BMK ELFB VLFB ELAFVEPE

Internet: www.afv-epe.nl

Bijeenkomsten: 1^e en 3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m begin mei.

Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85,- per jaar (inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijssel)

IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

EXPOSITIE 'Evenement'

November: tijd voor onze jaarlijkse clubexpositie. Dat doen we al vanaf de oprichting in 1957. In de analoge jaren werden onze foto's natuurlijk in de doka's 'tot leven gebracht'. Die mooi zwart-wit foto, die langzaam opkwam in de ontwikkelbak. Dat magische proces: **jouw foto komt tot leven!**

Het leven van alle dag, van zomaar mooie dingen, van vakanties, het leven van mensen, van de natuur, ja, waarvan niet...

Vele archieven zitten vol met fraaie foto's van vroeger. Met stroken zwart-wit negatieven, maar ook kleur-negatieven. En zeker niet te vergeten de vele kleurendia's. Dozen vol ingeramde 'diapositieven' staan vast ergens in een kast. Alles is nu digitaal, we hebben externe schijven vol met fotowerk. En in 'de Cloud'. We zijn zuinig op onze fotobeelden. Foto's schrijven geschiedenis. Fotobeelden die 'later' misschien opduiken in historische rubrieken als 'foto's van toen'.

Voor nu: een maandlang genieten van onze expositie 'Evenement'. Kom kijken!

Van harte uitgenodigd.

Wim Geerts bmk

Zie ook pag. 2, 3, 6 en 8.

Spelen met je fotobeelden verveelt nooit...!

INHOUD

1 - Column / inhoud /

★ 2 - Fotoclub AFV Epe exposeert 'Evenement', opening 7 november, Poster /

3 - Voorproefje van onze expositie /

★ 4 - Clubactiviteiten NOVEMBER 2024 / Vooruitzicht / di 5 nov 's middags inrichten /

5 - Op RTV794 - 'Foto van de Maand' / van ROSETTE PEETERS /

6 - Hoe lang kijk jij naar een kunstwerk op een expositie? /

7 - Ereledendag Koninklijke Fotobond in museum More /

8 - Bewerken, informatie /

9 - Foto's schrijven geschiedenis op de 17^e /

10 - Laatste pagina /



*** Het eerstvolgende Fotonieuws dat verschijnt is het Januari 2025 nummer.

*** Kopij - foto's en tekst voor dit nummer - uiterlijk 2 december doormailen!

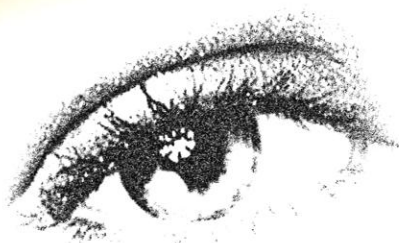
**Fotoclub
A.F.V. 'Epe'**

**november
2024** | van harte
welkom
tijdens de
openingsuren

presenteert
thema

'EVENTEMENT'

Onze fotobeelden: een
uiteenlopende kijk op
allerhande activiteiten...



Info: de.oosterenck@hetnet.nl

Kulturhus EGW EPE

Opening:
Clubavond donderdag 7 november 2024
20.00 uur - 'Met de makers samen genieten...'

En het thema is 'EVENTEMENT'

Eens per jaar exposeren we onze foto's. Mooi, al die fotobeelden in de wissellijsten in de expositie gangen van het Kulturhus, Stationsstraat 25 te Epe.
info@kulturhus.nl

Dit jaar geen opening 'oude stijl'.

Maar wel: heel gezellig samen alle foto's bekijken.

Samen genieten, de maker vragen stellen, inspiratie opdoen.

Lekker 'onofficieel'.

In de aansluitende foyer nog even 'na genieten'.

**Kortom: op
7 november
is het
Kulturhus
'The place
to be'**

**Iedereen is
van harte welkom!
Toegang gratis.**

*** Bij de opening op 7 nov. is RTV794 aanwezig voor opnamen !**

Fotoclubleden bij onze fraaie fotokraam op de Culturele PLEINMARKT EPE, zaterdag 14 september 2024. Dit EVENTEMENT is ieder jaar weer de plek om eens te buurten bij allerlei organisaties. Het weer was prima op deze gezellige dag!



Eenmomentvoor 'EVENEMENT'

- EEN VOORPROEFJE -

/ De vlag gaat uit / Mensen op de been / Activiteiten /
Er is wat te doen / Kort of lang / Doelgroep /
Ja, een evenement is een evenement!



WE HEBBEN 'EVENEMENT' ALS THEMA
GEKOZEN VOOR ONZE NOVEMBER 2024
EXPOSITIE

Hierbij een voorproefje van de fotobeelden die te zien zijn.

We kijken op onze eigen manier. Foto's vertellen een verhaal. Zo nemen we iedereen even mee naar waar het gezellig, interessant of spectaculair is. Geniet van al onze geëxposeerde fotobeelden. Tot ziens!

Opening donderdag 7 november - 20 uur.
In het Kulturhus Epe.

/Activiteiten NOVEMBER 2024 /

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieuws) bekend gemaakt.

***Dinsdag 5 november / 's middags
vanaf 13.30 uur: Expositie inrichten**

***Clubavond**

donderdag 7 november 2024:

- **Opening Najaarstentoonstelling**
Locatie: Kulturhus EGW Epe
Thema 'Evenement' / 20.00 uur
Foto series (*Portfolio's*) met de maker bekijken /
'Sparren' bij de foto's / Afsluiten in de foyer.

***Clubavond**

donderdag 21 november 2024:

- **Etentje (met de aanhang),**
op eigen kosten. Roely regelt een
en ander. Je hoort verder per e-mail
en op 7 nov.



...Vooruitblik...

***Clubavond**

donderdag 12 december 2024:

- **Doe avond**
- *Bewerkte foto laten zien, verstuurd door Leo en Jan K*
- **Driesje en Jaap** sturen nieuwe foto rond om te bewerken

====

***Clubavond**

donderdag 9 januari 2025:

- *Nieuwjaarsborrel*
- **Wensfoto** presenteren
- **Winterfoto** meenemen #
- *Bewerkte foto bekijken, gestuurd door Driesje en Jaap*
- **Leo en Wietske** sturen nieuwe foto rond om te bewerken

*** KOPIJ / foto's / een verhaal / een tip /
GRAAG JOUW BIJDRAGE VOOR IN ONS FOTONIEUWS /
STUUR HET OP / DOEN**

Winter in het Gortelse bos



In ons jaarprogramma dagen we elkaar uit om
foto's te 'bewerken'. Een creatieve uitdaging.
Zomaar een resultaat.

© Wim Geerts bmk



“FOTO van de MAAND”

Iedere maand presenteren we op de site van RTV794 een andere foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand een ander clublid met de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! We horen dat kijkers het waarderen! Daar doen we het voor.



Foto van de Maand NOVEMBER 2024 is van **Rosette Peeters**

Titel:

“Afscheid van mijn bloei periode, maar volgend jaar zomer ben ik er weer!”

Amerikaanse fotograaf RICHARD AVEDON (1923-2004) BRON: Internet

HOE BEROEMD WIL JE ZIJN...

Marilyn Monroe ►

Klik >

[Richard Avedon](#) was een Amerikaans mode- en portretfotograaf die woonachtig was in New York City. Zijn carrière begon echter als fotograaf tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij fotografeerde daar de gezichten van soldaten. Na zijn tijd in het leger begon hij als freelance fotograaf in de modewereld. Niet veel later werkte hij voornamelijk voor het bekende modemagazine “Harper’s Bazaar”. Een van zijn bekendste portretten schoot Richard Avedon in zijn studio in Mei 1957. Na een urenlange fotosessie, waarbij Marilyn Monroe de speelse en flirtende dame toonde die we van haar kennen, schoot Avedon een portret dat het tegenovergestelde van Monroe liet zien. Een kwetsbare vrouw die in de hoek van de studio in gedachten verzonken was.



▼ Foto © Roely van Slochteren
Nederlands Fotomuseum Rotterdam



ZO LEES JE NOG EENS WAT...

In 2013 is er een onderzoek uitgevoerd, waarbij mensen een tour in een museum kregen. Sommigen moesten objecten gewoon bekijken en anderen moesten deze objecten fotograferen. De mensen die moesten kijken hebben de objecten veel beter onthouden.

Laat dit eens tot je door dringen. Is het ook waar wat hier staat? Eigenlijk heb ik geen reden daaraan te twijfelen. Het is bekend dat een geweldig boeiend museumstuk de aandacht langer vasthoudt dan een minder geweldig kunstwerk. En dat dit helemaal persoonsgebonden is. Het is bekend dat een bezoeker in een museum gemiddeld heel kort naar een kunstwerk kijkt.

In een onderzoek nog niet eens zo heel lang geleden naar hoelang mensen kijken naar een kunstwerk, kwam het volgende naar voren: 'De tijd die mensen naar een kunstwerk kijken is niet veel veranderd in vergelijking met vijftien jaar geleden, toen een vergelijkbaar onderzoek uitwees dat museumbezoekers gemiddeld 27,2 seconden naar een kunstwerk keken'. Dat onderzoek is veel geciteerd, maar was tot nu toe nooit herhaald. Uit het nieuwe onderzoek blijkt dat mensen tegenwoordig gemiddeld 28,63 seconden voor een kunstwerk blijven staan. Een winst van welgeteld 1,43 seconden ten opzichte van 2001 dus, die vooral het gevolg is van selfies, zo schrijven de onderzoekers. In het paper merken ze op dat veel museumbezoekers constant met hun telefoon in de weer waren: van de 463 bezoekers maakten 123 mensen een selfie met een kunstwerk (35% van alle waarnemingen) en namen elf bezoekers een foto van de bordjes naast de werken. "Het lijkt erop dat veel museumbezoekers kunst snel willen 'consumeren' zonder daarbij in te gaan op de inhoud of diepere betekenis," schrijven de onderzoekers. "Een kunstwerk wordt als het ware gescand, waarna er een selfie wordt gemaakt. Vervolgens lopen de bezoekers snel door naar het volgende werk om het ritueel te herhalen."



Wat een verhaal, dat werkt nog eens verhelderend bij 'onze illusies'. Foto's aan de wand zijn kunstwerken. Onze expositie 'Evenement' is, net als alle andere vormen van tentoonstellingen, een graadmeter. Tegelijk zegt het weinig wat mensen er eigenlijk allemaal van vinden. Al heel gauw wordt er, desgevraagd, iets gezegd van: mooi, mooie vormen, kleuren best mooi, zou het niet thuis willen hebben, knap gezien, nee, hangt dat er ook... Hoe zou dat gaan bij onze expositie? **Een ding is zeker: het is totaal onbelangrijk wat de**

uitkomst is. Onze bezoekers hebben echt wel op de een of andere manier een 'herinnering aan onze fotobeelden. Uiteenlopend, maar hebben een herinnering! Sommigen zien er zelfs aanleiding in om zelf op een andere manier te gaan kijken, om hun foto's eens wat anders te gaan maken! Wellicht zijn dat de uitzonderingen, maar toch. Je kan je afvragen of al dat exposeren dan wel zinvol is.

<30 seconden... moet je al dat creatieve werk doen met nog minder dan

30 seconden aandacht voor jouw foto? Eigenlijk is dat een onzinnige vraag. Het maken met zo veel plezier van foto's is onbetaalbaar. Een dan is een ding zeker: de kunstenaar, de fotograaf, wij, fotoclubleden dus, zullen ons fotograferen en exposeren nooit opgeven. Ook als mensen maar zo kort naar tentoongestelde kunstwerken kijken!

Moraal van het verhaal: blijf met veel plezier en aandacht jouw foto's maken!

Geniet van fijne en geslaagde fotobeelden. MAAR OOK... in 1 minuut zitten 60 seconden, in die tijd kun je toch maar mooi 3 foto's 'bekijken'. **DAAR DOE JE HET VOOR, EXPOSEREN GEEFT EEN ONGELOOFLIJK MOOI, BLIJ EN FIJN GEVOEL!**

Wim Geerts bmk



◀ Geëxposeerde foto's van Jan Kapsenberg
(Clubexpositie Fotoclub AFV Epe)

Geëxposeerde foto's van Renate van der Heijden.
('Grand Salon de la Photo') ▶





Foto: Koninklijke Fotobond

Het was woensdag 2 oktober 2024 zo'n grauwe oktoberdag toen Roely en ik uit Epe richting Gorssel reden. Op weg naar iets bijzonders. Naar de speciale 'ERELEDENDAG' van de Koninklijke Fotobond. De Fotobond, met voorzitter Cora Sens, hadden dit alweer een tijdje geleden georganiseerd. Ereleden zijn die leden die dit predicaat verkregen hebben door de vele en vrijwillige activiteiten die zij in de loop der jaren op allerlei manieren hebben gedaan voor de Fotobond. Mede dank zij deze Ereleden is de Koninklijke Fotobond wat zij nu is! Na meer dan 100 jaar is het die organisatie die vrije tijds fotografen op een wel heel bijzondere manier met elkaar weet te verbinden met tal van geweldige activiteiten en fotografische uitdagingen!

Hier staan we dan, de ereleden met hun meegekomen partners, want zo'n gebeuren kan natuurlijk niet zonder een groepsfoto. Hier werd geschiedenis geschreven.

Museum MORE in Gorssel was onze unieke bijeenkomst-plek, wat een geweldige locatie om deze allereerste 'Ere-leden-dag' juist daar te houden. De ontvangst was hartelijk. De koffie heerlijk, de aansluitende lunch meer dan verzorgd. Daarna een rondleiding door een stukje van museum MORE. De expositie *Licked by the Waves | Nieuwe baders in de kunst* liet ons zien hoe moderne en hedendaagse kunstenaars op baanbrekende wijze het klassieke thema baders vormgeven. Heel bijzonder!

En natuurlijk ook iets met fotografie: Met een flinke dosis humor, intimiteit, spel, erotiek en banaliteit legt kunstenaar Pixy Liao haar liefdesrelatie al jaren vast in foto's. Geweldig interessant hoe deze collectie uitgelegd werd. Verrassend en inspirerend!

Ja, het was een bijzondere middag. Ik zag ze allemaal, de Ereleden, mensen die in onze Koninklijke Fotobond dit hadden verdiend. De Fotobond is immers niet zomaar wat.

In haar dankwoord zei de voorzitter toe dat ze samen met Pieter Coenen de volgende Ereleden dag weer ergens anders gaat organiseren. Goed plan. Museum MORE had de primeur. Een middag die in mijn en ons aller geheugen gegrift blijft staan. Dank aan iedereen die deze middag mogelijk hebben gemaakt!

Tot volgend jaar...

Wim Geerts ELFB

JE KUNT NOG MEEDOEN: Foto Online 2024

Koninklijke Fotobond: De tweede editie van Foto Online dit jaar is geopend.

Foto's insturen van 1 oktober tot en met 15 november.

Foto Online wil nadrukkelijk openstaan voor de beginnende fotograaf.

Mooie gelegenheid om je werk te laten toetsen door een vakjury.

Naast het thema Vrij Onderwerp kan je inzenden voor het genre Water.

*Thema 'Vrij Onderwerp' is niet toegankelijk voor leden van landelijke groepen! Zie reglement.

Er zijn beperkingen voor Vrij Onderwerp, zie reglement.

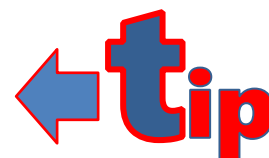
Inzenden kan via deze link: [Wedstrijden](#). Alle informatie: www.fotobond.nl

ALS JE DE SMAAK TE PAKKEN KRIJGT... BEWERKEN VAN JE FOTO'S



Van mijn fotovriend Henk Kuiper kreeg ik een leuk bericht! Dit n.a.v. het bewerken-verhaal in Fotonieuws oktober:

“Even een berichtje, geen ervaring met **Canva** maar wel met **LUNAPIC**. Leuk om eens te proberen”



<https://www.lunapic.com/editor/> Volledig gratis online fotobewerking. Geen registratie, login of installatie nodig:

Bewerkingshulpmiddelen

[Afbeelding bijsnijden](#)

[Transparant](#)

[Plakken/mengen](#)

[Tekst toevoegen](#)

[Tekenhulpmiddelen](#)

Effecten en filters

[Zwart-wit](#)

[Kleurverandering](#)

[Randen toevoegen](#)

[Landenvlaggen](#)

[200+ meer effecten](#)

Kunsteffecten

[Schets](#)

[Fee](#)

[Picasso](#)

[Aquarel](#)

[Meer kunst](#)

Slimme AI-hulpmiddelen

[Achtergrond verwijderen](#)

[Object verwijderen](#)

[Kleuren Zwart-witfoto](#)

[Inkt Portret](#)

[Volg updates](#)

[X / Twitter](#)

[FaceBook](#)

[Pinterest](#)



<https://www.canva.com>

Bewerk je foto binnen enkele seconden met de gratis foto bewerken tool van **CANVA**

Je kunt onze gratis foto-editor op je desktop en de mobiele app gebruiken.

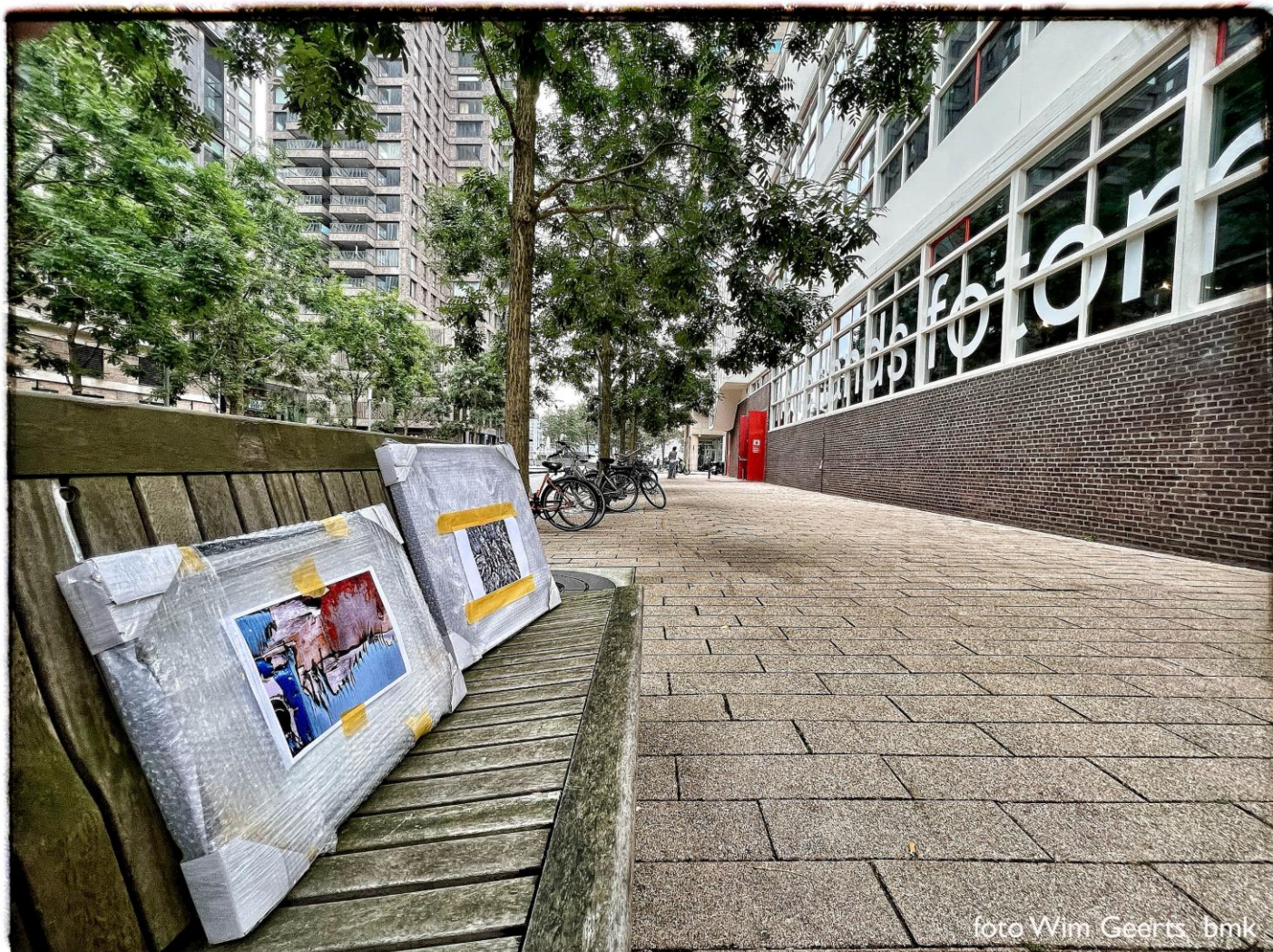
'EVENEMENT'

Het thema van onze november expositie. Deze foto is van Roely van Slochteren uit haar Evenement serie 'Smakelijk Epe'. Een geweldige happening op die zaterdag 12 oktober, die elk jaar door de Eper Ondernemers wordt georganiseerd. Naast gezellig ook een culinair gebeuren, met veel lekkere hapjes en drankjes!

Deze dames stonden in de kraam van slagerij Horst heerlijke gerechtjes te maken. We weten dat het mogelijk is om 'de essentie uit een fotobeeld vrij te zetten'. Foto is genomen met een iPhone. Klik allereerst op je scherm op het gedeelte waar het om gaat, je verschuift het en je ziet de tekst 'kopieer' verschijnen, klik. Nu open je Snapseed. Klik op 'Foto plakken' en 'Sta plakken toe'. Jouw selectie staat nu op je scherm op en alle bewerkingen in Snapseed staan voor je open.

Lekker illustratief, het biedt je allerlei mogelijkheden. Door het doen ontdek je steeds meer... Veel plezier!





Foto's schrijven geschiedenis, foto's zijn belangrijk en onmisbaar. Voordat de fotografie werd uitgevonden waren het de schilderijen en tekeningen die 'de dingen van alle dag en heel belangrijke' vast legden. Gelukkig dat we zo terug kunnen zien 'in de tijd van toen'.

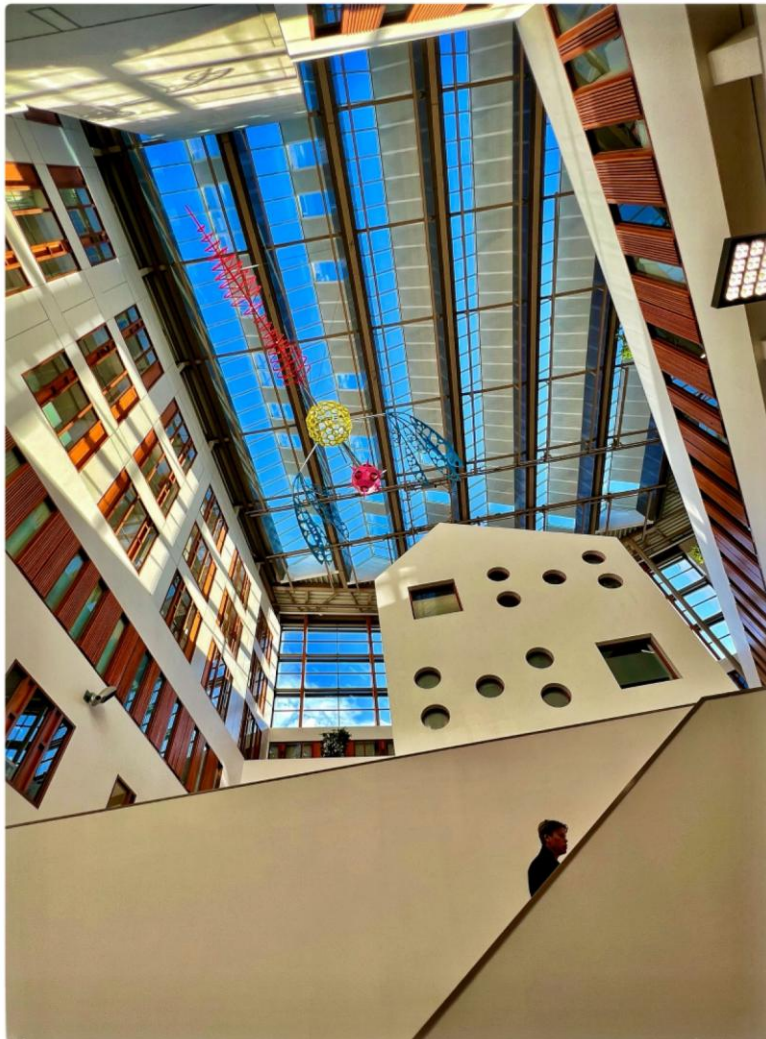
Fotobeelden nemen je mee naar momenten die de moeite waard zijn, of zomaar mooi en fijn. In het Nederlands Fotomuseum Rotterdam hingen de foto's van Leo Coopmans (l) en Wim Geerts (r). Hier staan ze gebroederlijk naast elkaar op het bankje buiten voor het museum. Zorgvuldig en beschermend ingepakt om naar de makers te gaan. Foto's die door de curator van het museum heel speciaal waren geselecteerd en vervolgens door het museum schitterend geprint en ingelijst. Om een tijdlang te hangen in de expositie van de Ere-galerij. Leo en Wim waren daar terecht heel trots op.

En hoe wonderlijk is dan de geschiedenis.

Je komt in je archief deze foto tegen en dan is er altijd de vraag: wat zie ik, wie en wanneer? En wat blijkt, hoe toevallig (?), *de foto is gemaakt op 17 september 2023*. En wanneer is onze Fotoclub AFV Epe opgericht? Juist, op 17 september 1957. Uiterekend op deze historische dag staan twee foto's van leden van de Fotoclub AFV Epe daar in Rotterdam. Je had het niet kunnen verzinnen, maar het is wel een mooi moment.

Zo schrijft deze foto wel heel speciaal een stukje fotoclub geschiedenis.

Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig? Ik zit hier in dit prachtige gebouw te wachten. Een enorm lijnenspel speelt zich af rondom mij heen. Ogen dwalen van kant tot kant, ik draai mijn hoofd en het lijnenspel blijft zich indrukwekkend herhalen. Wat moet zo'n architect die dit 'bedacht' heeft een enorm plezier gehad hebben. Lijnen die dansend deze immens grote ruimte 'in hapklare kijkblokken' verdelen. Waar ik ook kijk, het klopt. Door het vele glas komt dat prachtige morgenlicht naar binnen gestraald. Geeft letterlijk nieuw licht. Die architect moet dat in zijn grootsheid gezien hebben achter zijn netvlies. Wat een gave! Een bouwheer heet niet voor niets een bouw-meester. Visie en passie. Daar zit ik dan en het wachten is een feestje. Natuurlijk leg ik dit imponerende beeld met dat mooie licht vast, daarom is die smartphone uitgevonden! Want zeg nou zelf, je gaat toch niet naar een ziekenhuis met een camera om je nek... Stel je eens voor, je hebt geen smartphone bij je en bent een fotomens met passie. Ik moet er niet aan denken! Fotobeelden missen wil je immers niet. Het maakte het wachten in een ziekenhuis van mij een 'Lucky man' met dit prachtige architectonische 'Lucky shot'.

Tekst / foto © 2024 Wim Geerts, bmk