

FOTONIEUWS

Nr. 6 - SEPTEMBER 2024 /



'BEWERKEN', DAT IS
WERK AAN DE WINKEL

Voorzitter davosvos@hotmail.com
Secretaris irm.holland@planet.nl
Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

Driesje Vos
Rosette Peeters
Roely van Slochteren

PR / Redactie Fotonieuws / webmaster a.i.
de.oosterenk@hetnet.nl

Wim Geerts
BMK ELFB VLFB ELAFVEPE

Internet: www.afv-epe.nl

Bijeenkomsten: 1^e en 3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m begin mei.
Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85, - per jaar (inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijssel)

IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154



De Tweede Helft van 24...'

Onze zomerstop zit er bijna op. In de afgelopen tijd hebben we natuurlijk mooi nieuw fotowerk gemaakt. Gaan we zeker zien op de clubavonden. Tip: haal je foto's even 'door jouw kritische mangel' halen. Voor een goed beeld! Denk aan het uitkaderen. Liggend, staand, vierkant? Iets verscherpen? Storende vlekjes wegwerken, de kleur opfrissen? Beetje bewerken dus... Beetje scherp en creatief het eigen werk bekijken!

Het is zo november, met onze jaarlijkse club-expositie. Het thema is 'Evenementen'. Een fijn thema, je kunt er veel kanten mee op.

Wie veel ziet kan veel verhalen... Neem eens de tijd om andere foto's te bekijken, het verruimt je blik. Vergeet de fotobonds site niet. Iedere week organiseert onze Koninklijke Fotobond 'In the picture', met boeiende foto's. Te zien in je mail box. Een idee om ook eens in te sturen? Doen!

Spelregels op www.fotobond.nl.

'De Tweede Helft van 24...' Fijne en actieve clubavonden, genieten van al ons fotowerk, van nieuwe beelden, van nieuwe ideeën en uitdagingen.
Tot donderdag 5 september!

Wim Geerts bmk

INHOUD

- 1 - Column / inhoud /
- 2 - Clubactiviteiten SEPTEMBER 2024 / Vooruitzicht / We staan op de Pleinmarkt Epe zaterdag 14 september /
- 3 - RTV794 - 'Foto van de Maand' / met WYTSKE MOOY / * Is de 'Clubparelkoek' voor jou? /
- 4 - De foto's van Roely, Henrike en Jan S die tijdens onze zomerstop op RTV794 hebben gestaan! /
- 5 - November-expositiemaand / Inspiratie op het Internet /
- 6 - WhiteWall Black & White: presentatie van foto's /
- 7 - FOTOFESTIVAL a/d IJssel in Deventer, za. 19 oktober. AL AANGEMELD? NU DOEN! /
- 8 - De charme van 'los staande' fotobeelden /
- 9 - Mensen fotograferen op straat / Landschappen /
- 10 - Laatste pagina /

'Abstractie in het groen' / ©wgkg

*** Foto's laten beoordelen / foto's exposeren? Ja, dat kan op 19 oktober tijdens het Fotofestival a/d IJssel.

*** Zie de poster van dit festival... En op tijd insturen !!! Scan de info op p. 7 !!!



CLUB/Activiteiten SEPTEMBER 2024 /

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden altijd tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieuws) bekend gemaakt.

De Tweede Helft van 24...

Clubavond

donderdag 5 september 2024:

- **Kettingfoto** van afgelopen seizoen bekijken!
 - Iedereen neemt een **vakantie/zomer foto** mee en vertelt...
 - De volgende kettingfoto wordt weer gestart door **Wim**
 - We gaan verder met opdrachten kiezen uit **de hoge hoed**. We nemen 1 foto p.p. mee; deze wordt uitgebreid besproken, max.10 min! Stopwatch!
- We kiezen een onderwerp voor 19 september.
- **Foto's bewerken**. Om de beurt sturen 2 leden hun foto aan alle leden. Ieder lid bewerkt deze naar eigen inzicht en laat deze zien op de volgende clubavond (zie ook de e-mail JAARPROGRAMMA en 'Foto's Bewerken'). Maak korte aantekeningen hoe en waarmee je die bewerking hebt gedaan.

Wim start met het opsturen van de eerste foto.

Clubavond

donderdag 19 september 2024:

- Je mag je fotoserie '**Evenement**' (expositie november) laten zien en/of vragen stellen over je foto's, of....
- Fotobespreking onderwerp gekozen op 5 sept.
- Nieuw onderwerp uit de hoed kiezen voor 3 oktober
- Bewerkte foto laten zien, gestuurd door Wim
- Wat doen we op de 'Doe-Avond' van 12 december, ideeën graag.
- **Roely en Rosette** sturen nieuwe foto rond om te bewerken

VOORUITBLIK

- Start **november-expositie**: do. 7 november.
- **Inrichten expositie**: ma. avond 4 of di. avond 5 nov.
- **Clubavond 17 okt.**: alle te exposeren foto's inlijsten en expositie klaar.
- **Tussen 5 sept. en 17 okt.** op de clubavonden samen onze expositie vorm geven en elkaar stimuleren, laten zien, vragen beantwoorden.

Zie ook de eerder toegestuurde e-mail met het voorstel JAARPROGRAMMA 2024-2025 en het verhaal 'Bewerken van Foto's'.



◀ **Culturele Pleinmarkt Epe in 2016... Zon en gezelligheid!**
Ook dit jaar staan we op de Pleinmarkt Cultuur en Welzijn 2024 op zaterdag 14 september / noteer deze datum / en kom ook een poosje gezellig PR-en bij onze kraam!

*** KOPIJ** / foto's / een verhaal / een tip /
GRAAG JOUW BIJDRAGE VOOR IN ONS FOTONIEUWS /
STUUR HET OP / DOEN

Kijk op: <https://www.rtv794.nl/RTV794>

“FOTO van de MAAND”

Iedere maand presenteren we op de site van RTV794 een andere foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand een ander clublid met de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! We horen dat kijkers het waarderen! Daar doen we het voor.

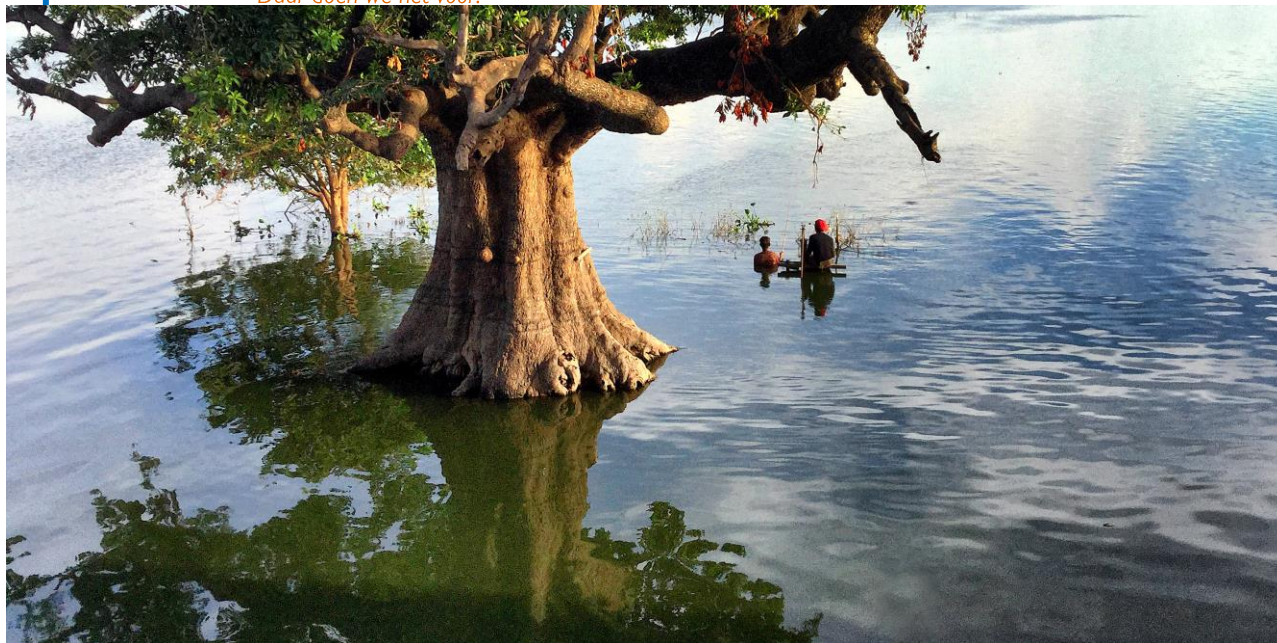


Foto van de Maand SEPTEMBER 2024 is van **WYTSKE MOOY**

Titel:

‘Een opvallend moment van rust in het altijd drukke Myanmar. Dat geweldige land, boeiende mensen, met een intrigerende en kleurrijke cultuur. Dat lang op je netvlies blijft hangen’.

Deze foto van Wytske Mooy is mei jl. bekroond met een **BRONZEN MEDAILLE** in de landelijke Bonds Foto Wedstrijd van de Koninklijke Fotobond! Hiervoor werden 1340 foto's ingezonden. De BFW is een clubwedstrijd, per club worden series van **10 geprinte** foto's ingestuurd.



Op 5 september, eerste clubavond na de zomerstop, is onze ‘CLUBPARELKOEK’ voor degene die kan aantonen dat de foto hiernaast, haar/zijn foto is. Wie is de gelukkige?





Foto van de maand JUNI

- **ROELY VAN SLOCHTEREN**

'Verstilling'



Foto van de maand JULI

- **HENRIKE REINDERS**

'Zondagmorgen in het bos bij Gortel'



Foto van de maand AUGUSTUS

- **JAN SAILOLIN**

'Zonsondergang tussen Assel en Hoog Soeren'



THEMA: 'EVENEMENTEN'

Zie ook wat Leo Coopmans schreef / meinummer



NOVEMBER EXPOSITIE

FOToclub AFV EPE

EXPOSEERT EIGEN WERK

NOVEMBER 2024 VANAF DONDERDAG 7 NOVEMBER

Locatie: Kulturhus EGW Epe

Er was ergens een optocht, het accent lag op vroeger. En ja, dan is 'de pastoor' op zo'n nostalgische motor zeker een blikvanger. De outfit van deze motorrijder maakte het plaatje natuurlijk compleet. Een evenement kan nog zo uitgebreid zijn, als je de 'krenten uit de evenementen-pap' haalt geeft dat wel voldoening. Veel foto-beelden geven je de mogelijkheid om te sorteren naar een fijne serie. Je gaat voor de 'sterkste beelden'. Om met je foto's het **verhaal** van het evenement te vertellen. Want daar gaat het om, zeker in een serie, kort of langer! Bij het bewerken is voor monochroom gekozen, met ook nog eens zo'n mooie nostalgische tint. Passend in het sfeertje van dit dorpse evenement. Het vond ook nog eens plaats in een, wat we noemen, katholiek dorp. Gelukkig dat dit er nog is, hoewel het in rap tempo lijkt te verdwijnen en daarmee ook vaak dat typische karakter van zo'n dorpsgemeenschap. **Fotografeer het voor het te laat is!**



foto Wim Geerts bmk

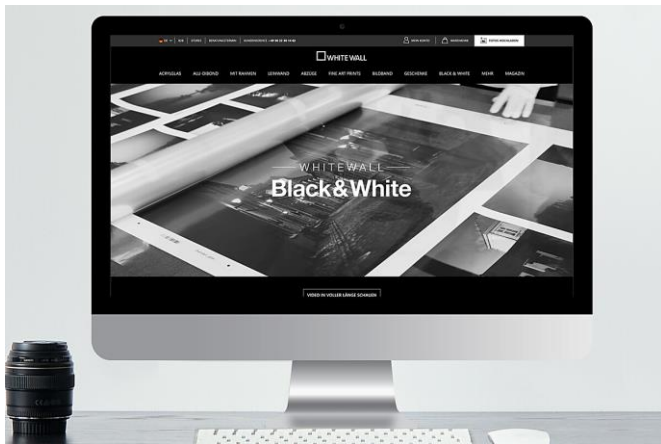
Op het Internet zien we veel foto's. In allerlei stijlen, onder allerlei namen. Van natuurfotografie tot straatfotografie, van abstracte fotografie tot modelfotografie. Eigenlijk niks nieuws. Foto-beelden veranderen soms in stijl, in aanpak, in opvatting in de loop der tijden. Heel interessant natuurlijk. Digitale mogelijkheden zorgen steeds weer voor nieuwe impulsen. Ook is kunstmatige intelligentie soms wel handig. Maar beden: eigenlijk is er niets nieuws onder de fotografie-zon! Vroeger deden we aan macro, nu ook, maar geven er soms een nieuwe naam aan. We legden het gewone leven vast, nu noemen we het o.a. straatfotografie. Het levert allemaal mooie en boeiende foto's op. We zien hoe de fotograaf kijkt, hoe zijn beleving omgezet wordt in fotobeelden. Dat was 100 jaar geleden zo, en dat is nog steeds zo! Ook al 100 jaar de uitdaging om top-foto's te maken. Foto's die hoog eindigen. Toppers. Kiekjes zijn er al genoeg!

Abstractie / © Wim Geerts bmk



Inspiratie voor uw projecten met WhiteWall Black & White

Bron: White Wall - Internet/E-mail.



Motieven in zwart-wit zijn subtieler dan kleurenfoto's: monochrome beelden zijn abstracties van de werkelijkheid in een genuanceerd spectrum van grijs tinten.

Door bewust af te zien van kleur, moet de beeldinhoud compleet lijken. Zwart-wit motieven zijn niet alleen een uitdaging om te creëren, maar vereisen ook een zorgvuldige selectie van materialen om een rijk resultaat met intense diepte te bereiken. Om u hierbij te helpen, hebben we een speciale sectie op onze website gewijd aan zwart-wit fotografie.

Hier hebben we alle opties voor zwart-wit fotoproducten voor u verzameld. U vindt er ook video's van de fotografen, die u exclusieve inzichten geven in het artistieke proces achter hun foto's.

[Laat u inspireren](#)

DE PRESENTATIE VAN FOTO'S

Iedereen zoekt regelmatig op het internet naar interessante verhalen en boeiende foto's die je zeker op nieuwe ideeën kan brengen. Maar jou ook op de hoogte houden van de nieuwste ontwikkelingen.

De fotografie, en alles wat daarbij komt, gaat snel. Zo ook op het gebied van presentatie. Het materiaal waarop geprint kan worden is enorm uitgebreid. **Of je nu zelf print of dit laat doen... laat jouw fotobeelden stralen!** Kies uit de vele mogelijkheden en dus zeggingskracht.

In mijn mailbox krijg ik van 'WHITE-WALL' hun interessante verhalen over de mogelijkheden van top-print werk. Zwart-wit foto's, zo lezen we, zijn subtieler dan kleurenfoto's. Dan word je nieuwsgierig om verder te lezen.

Klik op 'Laat u inspireren' en duik in de boeiende verhalen van Black&White. Laat je inspireren...



Vuurtorens, vaak zijn het heel mooi vormgegeven bouwwerken. Schitterende grafische vormen.

Zeker als je het omzet in dat tijdloze en intrigerende zwart-wit.

Foto Wim Geerts bmk

Fotofestival a/d IJssel Deventer

zaterdag 19 oktober 2024

presentaties door

Bas Meelker - Bas Losekoot - Anaïs López - Frans Artz
Ilvy Njiokiktjien - Willem van den Hoed - Andrea Gulickx
Theo Bijker - Vincent Baake- Peter Villevoe

locatie: de Gasfabriek
Zulphenseweg 6 7418 AJ Deventer
€25,- 9.00-17.30 u incl. lunch

scan de QR code
voor tickets en info
www.transijssel.nl



**ONZE AFDELING
ORGANISEERT EEN
FOTOFESTIVAL
EN HOE!**

**Wat een geweldig
evenement!**

**Daar wil je
wel bij zijn!**

**Al aangemeld?
Wel doen!**

**Zaterdag 19 oktober
09.00 – 17.30 uur**

◀SCAN



4K

Enorm mooi, zo'n 4K scherm!

Iedere keer als ik op mijn nieuwe laptop (17 inch) werk en mijn fotobeelden bewerk, constateer ik dat toen ik nog niet lang geleden die nieuwe laptop heb gekocht, eigenlijk de 'allerbeste' keuze heb gemaakt. Wat is zo'n 4Kscherm wonderbaarlijk mooi!

De minimale scherpte van 4K is 3840 bij 2160 pixels, in totaal kom je dan op 8 miljoen pixels. Een groot voordeel van een 4K laptop is dat het scherm haarscherpe details weergeeft. Dit maakt het kijken van films en foto's een stuk aangenamer. Daarnaast zijn 4K laptops uiterst geschikt voor het spelen van games.

**MET 4K GAAT ER LETTERLIJK EEN NIEUWE
WERELD VOOR JE OPEN.**



Onze Rosette heeft een stel schitterende foto's ingestuurd, allemaal heel erg mooie fotobeelden! De vlinder hiernaast knalt er met al haar prachtige kleuren helemaal uit! Je komt met deze foto echt wel in 'Wat-is-het-toch-super-mooi-buiten' stemming...

*** En het schitterend gebruik van scherp en onscherp!** Scherptediepte dus. Diafragma, tijd en ISO zelf instellen geeft zoveel meer mogelijkheden. Natuurlijk kun je met de camera op 'de automaat' fotograferen, maar waarom zou je niet voor optimale fotobeelden gaan... Je camera dus zelf instellen: maak er een gewoonte van!

**Voor topfoto's, zoals deze foto van Rosette.
Voortreffelijk gedaan!**

'Charme van een losstaande fotoafbeelding'

Je ziet het in kranten, folders, reclame en waar al niet. Eigenlijk is het niet zo moeilijk om jouw fotobeeld op die manier te bewerken. In veel 'hoofdonderwerp' los te zetten resultaat is vaak heel plezierig. De die je dan hebt om bv. zelf een kerst of een felicitatie-kaart. Dat

Met legio mogelijkheden!
Deze foto, gemaakt met de de mobiel-app vrijgesteld en in het programma Snapseed. smartphone fotografeert kan Snapseed! Heb je die nog gratis te downloaden! Doen! 'spelen'. Door dat ook spelenderwijs je prachtig eindresultaat te maar een beetje wat intensiever. **Veel 'los maken' van iets Gewoon doen!**



Foto's Wim Geerts bmk

programma's is het mogelijk het van de achtergrond. Het vele mogelijkheden kaart te maken met is lekker creatief.

iPhone, is de bloem in daarna verder bewerkt iedereen die met z'n echt niet zonder niet op je mobiel... is Je kunt er oneindig mee vaker te doen leer je foto's naar een brengen. De ene keer is het bewerken, de andere keer **succes en plezier met dit moois in je foto!**



Enthousiaste fotografen in de Fotobond...

LANDELIJKE GROEPEN ...WEET JIJ WELKE DAT ZIJN ??



KONINKLIJKE
FOTOBOND

*De Fotobond heeft 12 actieve Landelijke Groepen. Een landelijke groep richt zich actief op een onderscheidend onderdeel van de fotografie. Deelname staat open voor alle Fotobond-leden. Belangstelling? Neem contact op met de coördinator van de groep. De groepen komen bij elkaar op een door de groep gekozen centrale plek in het land, of maken gebruik van Zoom. Kijk op www.fotobond.nl



*Een van de groepen is de ons welbekende **Landelijke Groep Smartphone**. Een geweldig en-
thousiaste groep mensen! De leden komen via Zoom regelmatig bij
elkaar. Dat de smartphone binnen de **serieuze fotografie** niet meer weg
te denken is zagen we met de **winnende foto** in de Bondsphotowedstrijd
2024: **een foto gemaakt met de smartphone!**

De allereerste expositie van de LG Smartphone (opgericht 2021)
was in Epe, maart 2022 / organisatie Fotoclub AFV Epe

◀ **Foto © Wim Alleman** / lid LG Smartphone / Foto op de 2^e Expositie
van de LG Smartphone in Zuilen / Utrecht – november 2023.



Mensen fotograferen op straat?

Bron/Internet/_Straatfotografie is populair. AVG-wet

Op **openbare plekken** mag je in principe foto's maken en het is geen probleem als daar mensen op komen te staan.

Maar... mensen die op de foto komen kunnen zich hiertegen verzetten. Misschien hebben ze een reden waarom ze niet op de foto willen of onherkenbaar in beeld. **Eigenlijk gaat het erom dat men zijn foto niet gepubliceerd wil zien!** Uitzonderingen zijn belangrijke nieuwsfoto's, dat kan het belang van één persoon opheffen.



foto Roely van Slochteren

AVG wet Sinds 16 mei 2018 is de *Wet Algemene Verordening Gegevensbescherming* (AVG) van toepassing. Deze wet bepaalt niet **of** je mag fotograferen op openbare plekken, maar over **hoe** persoonsgegevens moeten worden verwerkt. Want dat is nu precies waar het omgaat. In de fotografie spreken we over persoonsgegevens wanneer er foto's van mensen worden opgeslagen of gepubliceerd. Waarop personen herkenbaar in beeld zijn en het belangrijkste onderwerp van de foto.

Publiceren op Social Media Als je foto's gaat publiceren op social media moet je er rekening mee te houden dat platformen niet altijd voldoen aan de Europese privacyregels. Regelmatige schandalen zijn er bij Facebook, Twitter, Instagram of TikTok.

Conclusie Foto's op straat maken mag, met uitzondering van gebieden waar een verbod geldt. Zo is het niet toegestaan op stations te fotograferen. Vergewis je dus altijd vooraf! Wanneer je je foto's online wilt publiceren zijn bepaalde voorwaarden zeker van toepassing. De regels in Nederland zijn vrij helder. Het is dus belangrijk dat je kennis hebt van deze regels en hoe je ermee moet omgaan. Door gebrek aan kennis ontstaan vaak problemen. **Fotograferen op de openbare weg is gewoon toegestaan, maar publiceren is een andere zaak.**

Bedenk en betrek bij 'straatfotografie' altijd je eigen waarden en normen! Het is immers jouw foto en jij bent de auteur. Respect is ook hier de leidraad!

In het fototijdschrift Pf #4/2024 staan heel interessante artikelen over straatfotografie. Aanbevolen! Lees het zgn. 'rode boekje Straatfotografie' van Dupho over jouw plichten en rechten!

LANDSCHAPPEN ZIJN ER IN ALLE VORMEN, KLEUREN EN MATEN.

Het 'kleine' landschap of het 'grote' landschap, als je het maar wilt zien is de impact eigenlijk hetzelfde. Nu is er zeker wel verschil tussen je achtertuin en een bergachtig landschap. Maar het zijn 'landschappen'. Juist die variaties in wat we zien bepalen ons uiteindelijke fotobeeld. **Het proeven van de sfeer bepaalt de smaak! Jouw stemming bepaalt hoe je kijkt, hoe je het beleeft.** Dan komt er een keer een moment dat je jouw foto 'presentatie-klaar' maakt. Er zijn vele mogelijkheden, van simpel creatief tot ingewikkeld creatief... Zoals een schilder zijn palet samenstelt, zijn kleuren kiest, zo kiest de fotograaf uit de vele bewerkingsmogelijkheden.



Spannende momenten, maar ook dat komt goed! In deze foto zijn de kleuren van het landschap 'opgeofferd' aan de monochrome vlakverdeling die in dit mooie landschap aanwezig is. De bruine tint geeft een zekere 'warmte' aan het geheel, passend bij de sfeer

die er was bij het maken van deze foto.

En... het is jouw foto, jouw gevoel, jouw verhaal, jouw interpretatie.

Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal tegen kunt komen. Maar is het wel zo toevallig?

Ochtendglorien. Dat magische moment, als het eerste morgenlicht kleur gaat geven aan de nieuwe dag. Daar, in dat prachtige landschap van de Zuukerenk, zijn alle ingrediënten aanwezig om het bijzonder te doen zijn. De kleurnuances hebben mij in een 'creatief-wurgende-greep'. Invoerende lijnen, licht-donker goed verdeeld, kleurcontrasten zoals het hoort, het is er allemaal, het perfecte plaatje *moet* gemaakt worden...

Ik had het ook anders kunnen zeggen! Ineens stond ik daar, oog in oog met die fonkelende natuur, de ochtenddamp klam op mijn gezicht, ik voelde de nieuwe dag. Je zag en voelde dat hier iets bijzonders was. Met welhaast voorzichtige tederheid drukte ik op het knopje van mijn camera, ik legde voor eeuwig en altijd een groots moment vast om het te 'bezi-ten'. Of beter gezegd: om het voor altijd te lenen, om, wanneer ik zou willen, dit bijzondere moment terug te kunnen zien. Dat, ja dat, maakte mij tot een 'Lucky boy', met dit 'Lucky shot'.

'Zuukerenk in Epe' - Wim Geerts, bmk