

FOTONIEUWS

Nr. 5 - MEI 2024 / Eerstvolgend Fotonieuws verschijnt half augustus

**WE
MAKEN
FOTOGRAFEREN
NOG
LEUKER
DAN
HET
AL
IS
!**

Voorzitter davosvos@hotmail.com
 Secretaris irm.holland@planet.nl
 Penningmeester vanslochteren.roely@gmail.com

Driesje Vos
 Rosette Peeters
 Roely van Slochteren

PR / Redactie Fotonieuws / webmaster a.i.
de.oosterenk@hetnet.nl

Wim Geerts
 BMK ELFB VLFB ELAFVEPE

Internet: www.afv-epe.nl

Bijeenkomsten: 1^e en 3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m begin mei.
 Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85,- per jaar (inclusief officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijssel)
 IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154



De R is uit de maand..

Mei. 'Vroeger' hadden we geweldige wijsheden, soms lijken ze achterhaald door de tijd. De R-loze maanden, die heerlijke tijd van 'zon en warmte'. Nachtvorsten zijn voorbij, de zomer lonkt. Anno 2024 lijken dagelijks leven en klimaat gecompliceerder geworden. En... er is nu ook AI. Is de foto die je ziet nog wel 'waarheid'? Begin maar te zeggen: 'Nee'. Bewijs? Tja, moeilijk onderwerp inmiddels. Teksten? Nou, ook niet klakkeloos te vertrouwen. ChatGPT bestaat en wat is waarheid? Wat hopelijk blijft is ons nuchtere verstand en gevoel. Ons gevoel voor mooie vormen, voor mooie omgevingen. Dat creatieve gevoel voor 'schoonheid' daagt je steeds weer uit! Waarden en normen in de esthetische vormgeving zijn (nog) niet verloren. Hoop ik. Jouw en mijn fotografie zijn hopenlijk (toch) nog steeds op 'die welhaast ouderwetse vormgeving met haar waarden en normen voor het fotobeeld' gebaseerd? Kijk naar wat we maken. Welke geweldige fotobeelden we presenteren, ze maken indruk. Ze maken ons blij. Foto's die herinneringen tijdloos maken. En tegelijk mag (en moet) je niet het 'nieuwe en experimentele' verwaarlozen! Ga uitdagingen aan, het is 'en-en'.

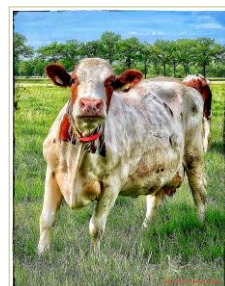
De R is uit de maand, we gaan er voor, we laten ons gelden, we laten zien dat we onze FOTO'S met hoofdletters schrijven (fotograferen is toch schrijven met licht...). Een fijne zomer staat ons te wachten. In september, als we onze fotoclubavonden opstarten, kunnen we weer heel wat laten zien! Mooie tijd, geniet! Blijf gezond!

Wim Geerts bmk

LET OP / Wijziging: De clubavond van do 2 mei komt te vervallen! Er zijn 'ineens' veel leden afwezig dan. Onze optie is om toch samen wel dit stukje seizoen af te sluiten! Donderdag 16 mei is de Spoorzolder beschikbaar voor de afsluiting voor de zomer. Het programma van 2 mei verschuift naar 16 mei!

INHOUD

- 1 – Column / inhoud /
- 2 – Clubactiviteiten MEI 2024 / vooruitzicht /
- 3 – RTV794 – 'Foto van de Maand' / ROSETTE PEETERS / is de 'Clubparelkoek' voor jou? /
- 4 en 5 – Onze foto's die meedoen aan de Bondsfotowedstrijd 2024 /
- 6 – Projecten met WhiteWall Black & White /
- 7 – De toelichting door Leo Coopmans op onze komende November Expositie /
- 8 – De pagina van ons clublid: Perspectief van JAN KAPSENBERG / ***
- 9 – De bewerking / Handvatten /
- 10 – Laatste pagina //



*** Wie ook een hele pagina (minder mag ook) wil vullen, kom maar op! Vanaf september volop plaats!

'Wissel' bij Epe,

CLUB/Activiteiten MEI 2024 /

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden altijd tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieuws) bekend gemaakt.

Clubavond

**donderdag 2 mei 2024 vervalt,
wordt donderdag 16 mei.**

- 'Laatste' clubavond van het seizoen.
- **Presentatie Ketting foto**
- Foto's presenteren buitengebeuren van 18 april. We zijn nu al nieuwsgierig naar alle bijzondere fotobeelden van 'de grote stad'.
- De BFW in Veldhoven 26 mei.
- **Alvast aandacht voor het nieuwe seizoen, start donderdag 5 september 2024.**
- Samen al programma-invullingen zoeken om er fijne clubavonden mee te maken.
- Afspraken maken voor onze november-club-expositie.

We gaan door met onze Foto van de Maand op RTV794. ** Zie voor insturen pag.3.

- Onderwerp / thema van onze NOVEMBER EXPOSITIE: **'EVENEMENT'**
- **Zie informatie hierover op pagina 7.**

VOORUITBLIK 2^e helft 2024 Clubavonden

Alvast in grote lijnen (met terugwerkende kracht):

- Start **november-expositie**: do. 7 november.
- Inrichten expositie: ma. avond 4 of di. avond 5 nov.
- Clubavond 17 okt.: alle te exposeren foto's inlijsten en expositie klaar.
- Tussen 5 sept. en 17 okt. op de clubavonden samen onze expositie vorm geven en elkaar stimuleren, laten zien, vragen beantwoorden.

Clubavond

donderdag 5 september 2024:

met o.a.

- Opstarten: 'Ketting foto'.
- Opstarten: 'Kort Lopende Opdracht'.
- Is de 'Clubparelkoek' voor jou? Zie pag. 3.
- November club-expositie.
- Jaarprogramma, zie toegestuurde e-mail.

**KOPIJ / foto's / een verhaal / een tip / GRAAG JOUW BIJDRAGE
VOOR IN ONS FOTONIEUWS / STUUR HET OP / DOEN**

DAGPROGRAMMA OPENBARE BESPREKING BONDSFOTOWEDSTRIJD, ZONDAG 26 MEI 2024

Locatie: Theater De Schalm, Meiveld 3, 5501 KA Veldhoven.

- **10.00 - 12.00 uur** (zaal open 09.00 uur)
Welkom door de voorzitter van de Afdeling Brabant-Oost, Wicher Bos
Opening voorzitter Fotobond Cora Sens
Start ochtendprogramma bespreking geselecteerde foto's BFW o.l.v. Diana Bokje
Prijsuitreiking door Voorzitter Koninklijke Fotobond Cora Sens
Afsluiten programma 12.00 uur
- **12.00 - 13.00 uur lunch** Het theater heeft **geen** lunchmogelijkheden. In de omgeving kunt u wel lunchen.
- **13.00 - 17.00 uur** bespreken foto's van de clubs door de juryleden

Parkeeradvies: Parkeerterrein Repel, Repel 1, Veldhoven of Parkeergarage Geer, Geer 60, Veldhoven

Openbaar vervoer: vanaf NS-station Eindhoven neem je lijn 402 en stap je uit bij halte Heemweg/Centrum.

Deze halte bevindt zich tegenover het theater. Ook kun je lijn 15 nemen en uitstappen bij halte Citycentrum.

Vanaf hier is het nog enkele minuten lopen naar De Schalm. Zie ook www.fotobond.nl voor het meest actuele nieuws.



Toen was analoog heel gewoon.... GROEN & GEEL
"Wie is er niet mee opgegroeid..."
En dan, in 2024, is analoog weer in!

Weer eens 'analoog' opnemen?
Het setje om het filmpje te ontwikkelen koop je nu zo...
Je oude camera tevoorschijn halen?
Filmpje, of laten, of zelf, ontwikkelen en daarna digitaal verwerken?
Wel een boeiend en zeker leuk 'experiment'.



“FOTO van de MAAND”

Iedere maand presenteren we op de site van RTV794 een andere foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand een ander clublid met de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! We horen dat kijkers het waarderen! Daar doen we het voor.



Foto van de Maand MEI 2024 is van **ROSETTE PEETERS**

Titel: “Ik bid nie veur bruune boon’n”

Bidden voor het eten: dat jongetje denkt ‘ik bid niet voor bruine bonen’, zijn ouders en zusje doen braaf de ogen toe.
Tafereel gezien bij de ‘Zandsculpturen’ in Elburg.



***Aanpassing:** Verzoek aan onderstaande leden: graag, mede i.v.m. onze ‘zomerstop’, tussen nu en 9 mei, jullie foto voor RTV794 naar mij (Wim) door te mailen, MET ‘titel’ en met het ‘wie-wat-waar’ verhaal.

* Liggend formaat.

juni '24	* ROELY
juli '24	* HENRIKE
augustus '24	* JAN S.
september '24	* LEO

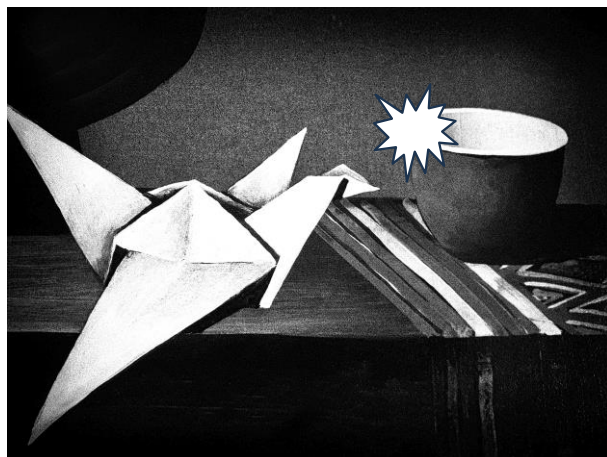


Op 5 september, eerste clubavond na het zomerreces, is onze ‘**CLUBPARELKOEK**’ voor degene die kan aantonen dat de foto hiernaast van haar/zijn foto is. Is er niemand, dan gaat de koek aan je neus voorbij...





Onze
inzen-
ding
BONDS
FOTO-
WED-
STRIJD
2024



KONINKLIJKE
FOTOBOND




Roely

Driesje

Wytske

Wytske

Rosette

Wim





Onze
inzen-
ding
BONDS
FOTO-
WED-
STRIJD
2024



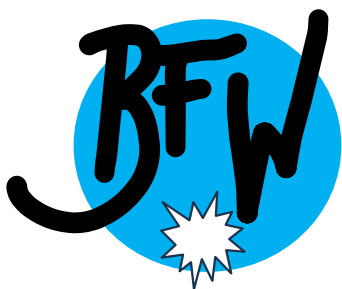
Leo

Jan K



Jan K

Driesje



“Inspiratie voor uw projecten met WhiteWall Black & White”

OP HET INTERNET RAAK JE NIET UITGEKEKEN EN NIET UIT GELEZEN... en dan krijg je ook nog e-mailtjes van firma's met interessante 'tips en wetenswaardigheden'. Hieronder zo'n aange troffen artikel van WhiteWall. Bron: Internet.

Motieven in zwart-wit zijn subtieler dan kleurenfoto's: monochrome beelden zijn abstracties van de werkelijkheid in een genuanceerd spectrum van grijsinten.

Door bewust af te zien van kleur, moet de beeldinhoud compleet lijken. Zwart-wit motieven zijn niet alleen een uitdaging om te creëren, maar vereisen ook een zorgvuldige selectie van materialen om een rijk resultaat met intense diepte te bereiken. Om u hierbij te helpen, hebben we een speciale sectie op onze website gewijd aan zwart-wit fotografie.

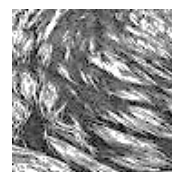
[Laat u inspireren](#) klik hier op en er gaat 'een andere wereld open'. Hier hebben we alle opties voor zwart-wit fotoproducten voor u verzameld. U vindt er ook video's van de fotografen, die u exclusieve inzichten geven in het artistieke proces achter hun foto's.

OOK EEN HEEL INSPIREREND ARTIKEL:

[Zwart-wit fotografie: een kunst op zich - Shoot](#)

S shoot.be <https://www.shoot.be> > Praktijk

13 jul 2023 — Veel bekende fotografen geven de voorkeur aan zwart-wit fotografie voor het maken van portretten en sfeerbeelden, maar waarom?



Is het de magie van zwart-wit? Is het de magie van de plek? Is het de magie van het verhaal? Onmiskenbaar is het zeker de magie van de fotografie! En het fotobeeld wordt gemaakt 'tussen je oren'. **Het 'zien en beleven', zonder kunnen we niet!**

FOToclub AFV EPE EXPOSEERT EIGEN WERK IN NOVEMBER 2024 THEMA: 'EVENEMENTEN'

Als initiator van dit thema leek het zinvol nog een korte toelichting hierop te geven. Mijn uitgangspunt was een expositie samen te stellen met voor de bezoekers aansprekende beelden over dit thema, maar met de specifieke blik van een fotograaf.

Het thema kan breed worden gezien, een evenement hoeft niet als een document te worden afgebeeld.

Maar de foto's moeten wel duidelijk een relatie hebben met een evenement! Een evenement kenmerkt zich door een gebeurtenis die meestal de belangstelling van veel mensen trekt, jong en oud. Het kan binnen of buiten plaatsvinden, het kan statisch (bijv. rommelmarkt) of dynamisch (bijv. wedstrijd) zijn. Vaak zijn de deelnemers kleurrijk of exotisch gekleed. Het kan variëren van een verjaardagsfeestje tot een optreden in een stadion. Er zijn ook vaak neveneffecten direct gerelateerd aan een evenement. Bijvoorbeeld voorbereidingen, bewaking, regelaars, grote groepen mensen, et cetera.

De uitdaging zal zijn keuzes te maken uit de vele mogelijkheden of aspecten en die vast te leggen op enkele aansprekende treffende foto's. Vergeet ook de humor niet!

Leo Coopmans.



Foto Leo Coopmans

Perspectief van Jan Kapsenberg



FOTO'S: FRANCO FONTANA

Hierboven drie foto's van de Italiaanse fotograaf Franco Fontana van omstreeks 1980. In die tijd was ik geabonneerd op het tijdschrift FOTO, dat nogal eens werk van hem publiceerde en bezocht ik een overzichts-expo in Galerie Kiek aan de Scheveningse Weg in Den Haag. Ja, dit is wel één van mijn heel grote inspiratiebronnen; de manier waarop hij met kleur, architectuur en infrastructuur omgaat en dit in relatie met mensen *plus* de zeer sterk uitgewerkte vlakverdelingen, spreekt me nog altijd enorm aan.

Grappig weetje is dat zijn infrafoto's met de gele belijningen in Zwitserland (met name Zürich) genomen blijken te zijn.

Mijn eigen foto's met hetzelfde motief zijn ook vooral in dat land genomen. Helemaal toevallig is dat eigenlijk niet, al valt het wel zo toe.

Hieronder een aantal voorbeelden van mij. Een greep daar uit, want er zijn er best veel van...▼

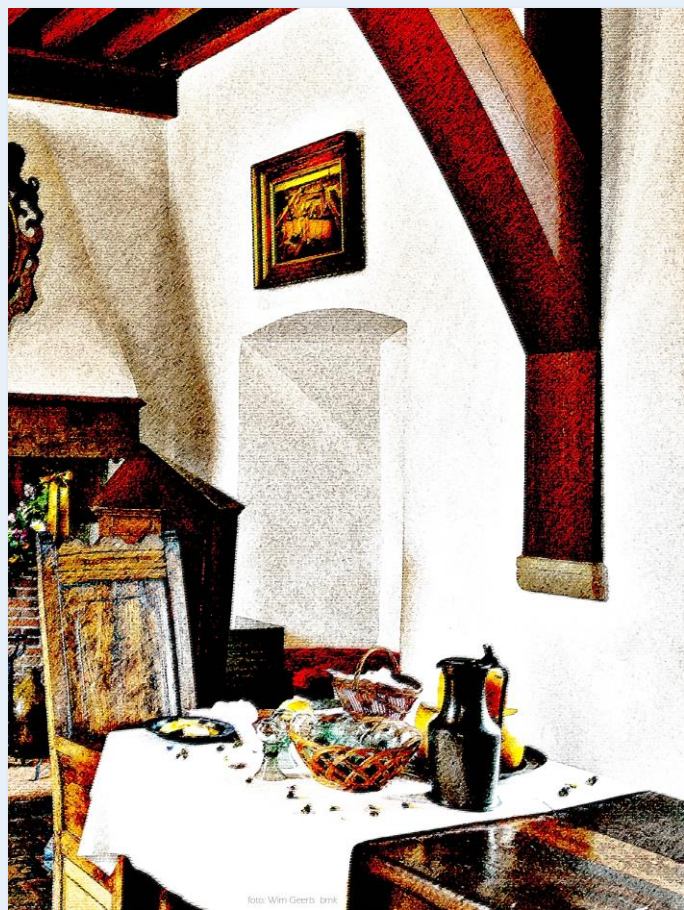


FOTO'S: JAN KAPSENBURG / FOTSEQ.NL

Het origineel ►

Hoe leuk is het om eens lekker te gaan zoeken naar wat je allemaal kunt doen met 'bewerken'. Die zoektocht met jouw mogelijkheden op je laptop (smartphone, pc, laptop, etc.) is altijd spannend. Het origineel is gemaakt met de iPhone, het 'bewerken' is deze keer op mijn laptop gedaan. Hiervoor heb ik Photoshop gebruikt. Maar je kunt elk beweringsprogramma gebruiken! Wat je maar hebt. Aanvinken hier, aanvinken daar, legio mogelijkheden! Er is geen 'formule', er is alleen maar **jouw creativiteit en er voor willen gaan zitten!** Het is net als met breien of een schilderij maken, het eindresultaat staat of valt met jouw inzet, tijd en inspanning. **Maar die moeite is het zeker altijd waard.**

De bewerking ►



Fotograferen is 'Schrijven met licht'.
Spelen met dat licht is: je eigen creatieve grenzen
verkennen, durf en lef in je fotobeeld stoppen...

Handvatten. (en je mag nu ook schrijven 'handvaten'...)

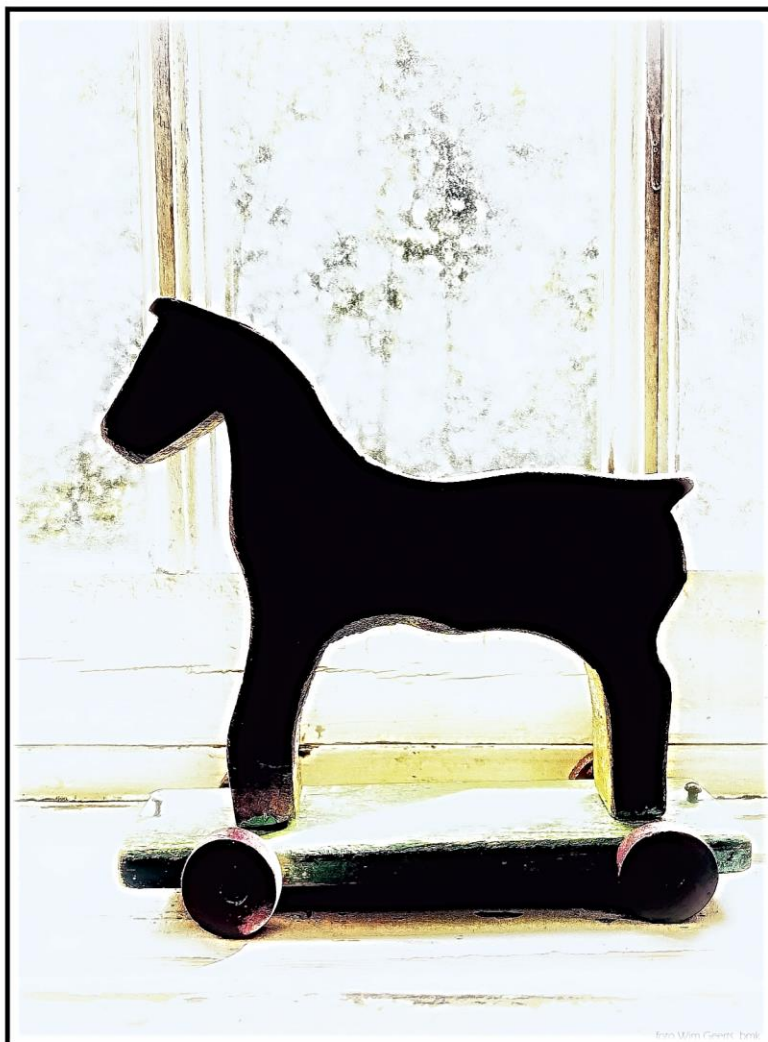
Zonder een handvat worden dingen soms echt lastiger.

Een handvat komt niet altijd zomaar aanwaaien... Als je een foto(reeks) wilt maken zijn handvaten, ofwel voorbereidingen, belangrijk.

Verkennen, kijken, inlezen, mogelijkheden bekijken, voorbereiding is (vooral tussen je oren) het 'halve werk'. Daarmee gaan jouw resultaten echt met sprongen vooruit. Een fotobeeld krijgt 'meerwaarde en diepgang'. En als je, net als op deze foto, een krachtig handvat hebt 'opgescharreld', **dan wordt fotograferen nog leuker dan het al is!**



Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig? Herinneringen zijn wonderbaarlijke momenten. Zie mijn speelpaardje daar trots staan. Heeft niets aan uitdaging ingeboet. Hoe veel 'kilometer' heb ik met mijn paardje gelopen? Trouw hobbelde hij achter mij aan. Misschien had ik hem wel een naam gegeven. En dan komt hij te voorschijn, eist zijn plek weer op. We zijn allebei een stukje ouder geworden. Het trektouw zit er niet meer aan, maar mijn paard-met-wieltjes is nog helemaal vitaal. Wat er wel is veranderd, is dat ik een passie heb, mijn fotografie. Altijd heb ik mijn attente iPhone bij mij. Passie en gevoelens van herinnering en nostalgie gaan kriebelen. Mijn paardje wordt vereeuwigd. Spelen met wat we bewerken noemen maakt dat ik het als een 'object' zie. Ik geef het een ander elan mee. Mijn paardje straalt. Dat geeft het terecht een prachtig status gevoel. Maar wat een heerlijke herinnering aan een van je mooiste tijden: kind zijn, mogen spelen, gelukkig zijn! Zoals ik nu gelukkig ben met deze foto. Die mij een 'Lucky man' maakt met dit 'Lucky shot'.

Tekst / foto © 2024 Wim Geerts, bmk