

FOTONIEUWS

Nr. 4 - APRIL 2024



Voorzitter davosvos@hotmail.com
Secretaris irm.holland@planet.nl
Penningmeester vanslochteren.roelv@gmail.com

Driesje Vos
Rosette Peeters
Roely van Slochteren

Webmaster / PR / Redactie Fotonieuws
de.oosterenk@hetnet.nl

Wim Geerts
BMK ELFB VLFB ELAFVEPE

Internet: www.afv-epe.nl

Bijeenkomsten: 1^e en 3^e donderdagavond (20.00 uur) van september t/m begin mei.
Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25 in Epe / Tel. 05780-616775

Contributie € 85,- per jaar (incl. officieel lidmaatschap Koninklijke Fotobond en Afdeling 04 Transijsssel)
IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25
t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

Je laat het toch niet ongezien voorbij gaan...
Ga alleen, ga samen, neem de tijd, geniet! Kulturhus Epe, Stationsstraat 25. Inloop 8-17 uur.

Toen de fotografie uitgevonden werd....

Waren er vast en zeker mensen die de ongekende mogelijkheden hiervan als visioen meekregen. De menselijke geest is immers 'tot alles in staat'. En nu, vanuit datzelfde gegeven, kunnen we 'de fotografie' met de middelen van deze tijd, ongekend vorm geven. We kunnen onze geest van vormen, lijnen en kleuren zo 'manipuleren' dat we totaal verstoeld staan van wat we gedaan en gemaakt hebben. Onze uitdagingen! Dat maakt dat 'de fotografie' ons steeds weer, en blijvend, zal verrassen! En dat we daar op onze clubavonden intens van mogen genieten. Onze fotoclub: 'the place to be'!

Wim Geerts bmk

De uitvinder van de fotografie was Joseph Nicéphore Niépce, een Franse uitvinder. Al in 1826 maakte hij de eerste echte permanente foto.



Bedenk iedere keer als je een foto maakt:
"ELKE FOTO IS EEN MANIPULATIE VAN DE WERKELIJKHEID"

INHOUD

- 1 – Column / inhoud /
- 2 – Clubactiviteiten APRIL 2024 / vooruitzicht /
- 3 – RTV794 – 'Foto van de Maand' / Jaap van den Hoek / Tips en 2024 /
- 4, 5, 6 en 7 – 'Grand Salon de la Photo', foto expositie Wim Geerts / TERUGBLIK / FOTOVERSLAG /
- 8 – Inspiratie, de beste fotograaf /
- 9 – Met Rosette Peeters de was doen in Portugal /
- 10 – Laatste pagina //

CLUB/Activiteiten APRIL 2024 /

'Programma onder voorbehoud', wijzigingen worden altijd tijdig per e-mail (en eventueel via Fotonieuws) bekend gemaakt.

Clubavond

donderdag 4 april 2024:

- **GRAAG WAT EERDER (19.30) KOMEN**
Om eerst samen de expositie foto's uit de gangen uit te ruimen en uit de lijsten te halen.
- **Foto uit de hoed, onderwerp: 'STRAATKUNST'**
In 'de openbare ruimte', op straat is veel creatiefs te zien. Straatkunst kan zelfs heel grote vormen aannemen. Een 'erkend' beeldhouwwerk, om wat te noemen, is 'kunst op straat'. Misschien bedoelen we met 'straatkunst' soms de niet-officiële 'kunst'. Zo kun je graffiti een vorm van straatkunst noemen. Tegelijk kan het op sommige plekken beter omschreven worden als 'vandalisme'. Maar zoals altijd: de discussie zal blijven bestaan. In ieder geval een fijn foto-onderwerp.
- Foto's meenemen om samen te kijken wat er 'beter/anders' kan of zou moeten. Op usb en/of geprint.

Clubavond

donderdag 18 april 20

- **Op locatie fotograferen.**
WE GAAN NAAR ZWOLLE. Het is een geweldig inspirerende locatie voor mooie en verrassende fotobeelden. We hopen op goed weer.
- Waar verzamelen?
- Bij Museum de Fundatie, aan de kant van het water.
- Om 19.00 uur.

VOORUITBLIK

Clubavond

donderdag 2 mei

- 'Laatste' clubavond van het seizoen.
- Met o.m.
- **Presentatie Ketting foto**
- **Presentatie 'OP LOCATIE IN ZWOLLE'.**
De resultaten van **bekijken** en **bespreken** van onze 'Zwolle foto's' van 18 april.
Op usb stick en/of geprint.
Verrassen ons met jouw presentatie.

**** KOPIJ / foto's / een verhaal / een tip / GRAAG JOUW BIJDRAGE VOOR IN ONS FOTONIEUWS / STUUR HET OP / DOEN**

ZWOLLE... dat is straatfotografie
dat is architectuurfotografie
dat is abstracte fotografie
dat is OGEN OPEN, dat is BELEVEN
dat is FOTOGRAFIE met hoofdletters.



Natuurlijk weet je dat: het draait altijd om
'COMPOSTIE'
In de chaos rondom je heen
juist dat vinden, dat zien,
dat zorgt voor een 'spannend' fotobeeld.
**Misschien moet je daarom eerst iets doen:
Je linkervoet en je rechtervoet bewegen....**

- * STAAT HET AL IN JE AGENDA? **ZONDAG 26 MEI**, IN VELDHOVEN.
- * **UITSLAG EN TOELICHTING OP DE BONDSFOTOWEDSTRIJD 2024.**
- * **ER DAN BIJ ZIJN IS MEER DAN DE MOEITE WAARD !!** Kijk op www.fotobond.nl



Ook op zo'n puur Nederlandse feestdag is er overal het nodige te fotograferen... Doen!

Kijk op: <https://www.rtv794.nl/RTV794>

“FOTO van de MAAND”

Iedere maand presenteren we op de site van RTV794 een andere foto van een van onze clubleden. ‘FOTO van de MAAND’ is een geweldig initiatief van RTV794. Elke maand een ander clublid met de mooiste foto op de zender. Zijn we wel een beetje trots op! We horen dat kijkers het waarderen! Daar doen we het voor.



Foto van de Maand APRIL 2024 is van JAAP VAN DEN HOEK

Titel: ‘Boven op de Gornergrat, 3089 meter, Zwitserland’

TIPS voor fotograferen in 2024: speel met **perspectief** en **dieptewerking**. Door te experimenteren met verschillende hoeken en standpunten kun je dramatische effecten bereiken en je foto's meer diepte geven. Bovendien kun je nieuwe fotografiestijlen ontdekken, zoals tilt-shift en stilleven.



Verder is het belangrijk om te letten op de belichting van je foto's. In de moderne fotografie wordt natuurlijk licht vaak gebruikt om sfeer te creëren en emoties over te brengen. Door te spelen met lichtinval en contrasten kun je de nadruk leggen op bepaalde elementen in je foto's.

Tot slot: experimenteer met **nabewerkingstechnieken** om je foto's nog meer te laten uitblinken. Met behulp van geavanceerde software kun je je foto's verbeteren en een unieke stijl creëren. Probeer bijvoorbeeld eens een retrofilter of experimenteer met het aanpassen van de curves in je foto's



Fotoclub AFV Epe organiseert:
Foto-expositie

'Grand Salon de la Photo'
'Gezien door mijn bril...'

7 mrt - 3 apr 2024

WIM GEERTS
...80 jaar jong...

OFFICIËLE OPENING
7 MAART 20.00 UUR
door
*Smartphone fotograaf
NICO BRONS

Iedereen hartelijk welkom!
Toegang vrij

LOCATIE:
KULTURHUS
EGW
STATIONSSTRAAT 25 EPE

Inloop ma t/m vr tussen 8.00 en 17.00 uur

Info: [de.oostenek@hetnet.net.nl](mailto:de.oostenek@hetnet.nl)

Het grote moment... **Officiële Opening** van **GRAND SALON de la PHOTO** een verslag in fotobeelden



Foto's op 4 en 5:
Marloes van Slobbe
Maurice van Slobbe
Wim Geerts



'GRAND SALON de la PHOTO' 'Gezien door mijn bril'



Het bestuur ►
v.l.n.r. Rosette, Driesje en Roely



Een heel bijzondere avond was het, donderdag 7 maart 2024.

Bijzonder, deze officiële openingsavond van de GRAND SALON de la PHOTO van Fotoclub AFV Epe. Met de expositie van Wim Geerts, met als treffende titel **'Gezien door mijn bril'**, waarin we mogen genieten van al die foto's uit zijn rijke fotografische leven. Niet alleen mooi, het was ook heel gezellig met alle fotovrienden en andere 'onverwachte vrienden' die gekomen waren!

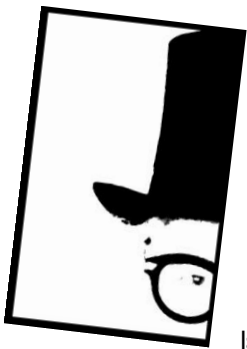
Voorzitter Driesje Vos heette iedereen hartelijk welkom en heel speciaal Nico Brons, de welbekende smartphone fotograaf, die deze avond officieel gaat openen. Driesje had een geweldige fijne speech, waarbij Wim in het zonnetje werd gezet. Met haar heerlijke humor een geweldige start van deze avond.

De echt heel grote verrassing kwam toen Rosette, onze secretaris, naar voren kwam met een 'cadeautje'. En wat voor een:

'Bestuur en leden hebben Wim Geerts benoemd tot Erelid van Fotoclub AFV Epe'!

Rosette overhandigde de fraaie bijbehorende Oorkonde aan een zichtbare en totaal verraste Wim, die tegelijk wel stond te stralen bij dit geweldige gebaar! Wat een start van deze foto expositie!

Nog voor Nico het woord kreeg, maakte Ben Aa van de gelegenheid gebruik om Wim te feliciteren. Om de creativiteit en betrokkenheid van Wim nog eens te benadrukken: 'Nog steeds ben ik zo blij met die foto die Wim, al weer lang geleden, waarop ik met mijn twee kleine dochtertjes sta, heeft gemaakt en die nog steeds een ereplekje in mijn huis heeft. Ook een stukje fotogeschiedenis van Wim', aldus Ben.



En toen... Nico Brons! De eerste afgestudeerde smartphone fotograaf in ons land en die wereldwijd zijn unieke fotobeelden inmiddels heeft geëxposeerd.

Nico, niet zomaar een fotograaf dus, kreeg het woord en nam ons mee naar de fotografie en in het bijzonder naar de foto's in deze expositie. De creatieve kijk van Nico op foto's, op het creëren van fotobeelden, het zijn de pijlers die Nico het wezenlijke van de fotografie noemt. En zo herkenbaar in de foto's van Wim terug te zien zijn. Dat het geen techniekjes zijn maar pure betrokkenheid vanuit passie. Nadat Wim het toegangslint heeft doorgeknipt lopen we samen langs de foto's. En kwamen de spontane 'beschouwingen' in de gesprekken, met wie er maar bij stond, naar voren. Inspirerend! Waarbij Nico Brons nog maar eens extra benadrukte dat het totaal niet uitmaakt met welke camera de fotobeelden gemaakt worden, van klassieke camera tot smartphone-camera! Een feestje om zo met elkaar langs alle foto's te lopen en te genieten. De officiële opening van 'Gezien door mijn bril' met Nico was een hoogtepunt! Anders gezegd: een 'uitdagende uitdaging'.

Met dank aan Nico Brons, een bijzonder mens! Met dank aan alle aanwezige fotovrienden!

- * Heel veel dank aan Roely, mijn conservator uit 'duizenden-plus-een'!
- * Dank voor de fijne hulp van de clubvrienden bij het zo mooi inrichten van dit alles!
- * Ook dank aan de mensen van het Kulturhus EGW.
- * Tot slot, maar eigenlijk staat dit voorop, **VEEL DANK** aan Driesje, Rosette en Roely, het Bestuur van Fotoclub AFV Epe,
- * die het mogelijk hebben gemaakt om dit '80-jarige' expositiefeest op deze manier vorm te geven! Nogmaals veel dank!

Wim



Foto's op 6 en 7:
Jan Kapsenberg



Een blik in het **BEZOEKERSBOEK**:

- *Wat een prachtige expositie Wim! Mooi om jouw werk door jouw bril te zien.
- *Prachtig levenswerk!! Mogen er nog veel werken volgen.
- *Lieve Wim, wat ben ik blij dat ik gekomen ben naar deze bijzondere expositie.
- *Wat een prachtige foto's. dank je wel. Liefs. XXX
- *Prachtig werk Wim! Jouw kunstzinnig hart klopt hier door heen! Complimenten ook voor de keuze en groeperen © Roely.
- *Een fotograaf van "Grote Klasse".



INSPIRATIE

Soms, heel soms, krijg je geweldige en vooral inhoudelijke 'er-toe-doen-reacties' op jouw fotocreaties. Daar doe je het voor. Dat zorgt ervoor dat je een beetje 'boven je zelf gaat uitstijgen'.

Hoe je het ook went of keert, fotografie is een uitdaging! Dat kan een simpele uitdaging zijn, dat kan soms een onuitputtelijke en gecompliceerde uitdaging zijn. Maar allebei geven ze je zo ontzettend veel plezier! Daar doen we het immers voor!



EEN FOTO MAKEN...

Recht van boven # Recht voor z'n raap # Flat Lay #
Gewoon creatief kijken # Gewoon creatief fotograferen

Als fotograaf heb je altijd een uitdaging: maak een foto die aanspreekt, iets zegt. Of de foto hieronder 'goed' is? 'Ineens' zie je dan die bewaarfles staan waar ooit een keer schelpen in gestopt waren. De glazen deksel stond

open en de vormen, lijnen en kleuren 'sprongen' uit de fles. In je broekzak zit je smartphone en in de flat-lay stand heb ik impulsief deze foto gemaakt. Wat een heerlijk moment is dat dan!



En van het een kan zomaar het ander komen....

Fles = Bewaren. Bewaren zou zo maar het nieuwe thema kunnen zijn dat je uit gaat diepen. **Schelpen = Strand**, of misschien iets **culinaires** met schelpdieren! **Culinair = mijn keukengeheimen.** Schelpvormen in de beeldhouwkunst. Barokke vormen. Voor wie even niet op onderwerpen (of thema) kan komen om iets te fotograferen, maar dat is haast ondenkbaar... En dan hebben we nog 'abstract', 'duurzaamheid', sociaal onderwerp, de bus die niet komt, mensen in hun dagelijkse beslommingen. Het wordt nog spannend...

En goede fotograaf beheerst de techniek.
De betere fotograaf begrijpt en beheerst zijn compositie.
De beste fotograaf kiest zijn eigen 'weg' om de ware aard van zijn onderwerp te onthullen



Geniet mee met de mooie fotobeelden van **Rosette Peeters:**

***FOTO'S VERTELLEN EEN VERHAAL...**

***FOTO'S ZIJN HERINNERINGEN...**



In een dorpje nabij Porto in Portugal is een nieuwe openbare wasgelegenheid gekomen op de plaats van de oude.

De dorpelingen zijn er super trots op.

De vrouwen wassen hier nog met de hand! De was wordt opgehangen op lijnen die ze zelf daar neerzetten met losse stokken en stenen.

Super gezellig natuurlijk!

Wij zijn hier toch maar verwend met onze wasmachines!



Toevalligheden...



Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig? Geloof, hoop en liefde. Die heilige drie-eenheid, onlosmakelijk met elkaar verbonden. Hoe vaak lees je dit niet ergens. Deze drie-eenheid heeft zeker iets ongelooflijk moois, het een kan niet zonder het ander. Ik kijk graag naar luchten, naar mooie wolken die de meest interessante 'werelden' laten zien. Die prachtige wolken die je in gedachte naar de bergen in de Alpen voeren met die mooie besneeuwde bergtoppen. Als je die op je vakantietocht naar het zuiden in de verte ging zien, dan kreeg je dat speciale gevoel. We gaan over de bergen, zelfs door de bergen, zo adembenemend mooi allemaal. Die indrukwekkende bergen, met al die vergezichten, de een na de andere foto maakte je dan!

En dan sta je in je tuin, je kijkt omhoog en ziet drie vervagende wolken de blauwe lucht kleuren. De symboliek van geloof, hoop en liefde in optima forma. Dit beeld moet ik fotograferen. Het is geen toeval, het is welhaast diezelfde beleving als die bergen die de vakantiereis zoveel meerwaarde gaf. Zomaar in je tuin even omhoog kijken, nee dit is geen toeval. Ik voel mij een 'Lucky man' met dit 'Lucky shot'.

Tekst / foto © 2024 Wim Geerts, bmk